

APSTIPRINU

Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas direktore

Iveta Biķerniece

2024. gada 1. septembrī

Rīkojums Nr.1-7/24/36

SKRĪVERU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA I

ZĪMĒŠANA

Mācību priekšmeta programma izstrādāta metodiskās komisijas
2024. gada 19. augusta sēdē, pieņemta pedagogiskās padomes sēdē
2024. gada 28. augustā, protokols Nr. 4

Mācību programma aktualizēta:

Mācību priekšmeta programmu
izstrādāja pedagoges

VELGA KLINTS, BAIBA BĒRZIŅA

2024.

Mācību priekšmeta programma ZĪMĒŠANA

Apjoms stundās: 310

Stundu sadalījums pa mācību gadiem:

1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
35	35	35	35	70	70	30

Mērķis: Attīstīt un pilnveidot audzēkņu vizuālo domāšanu – uztveri, iztēli un zīmēt prasmi, apgūt zīmēšanas paņēmienus un tehnikas, lai pielietotu tos savā radošajā darbībā.

Uzdevumi:

1. Iepazīt zīmēšanas procesu un nosacījumus uztveres un zīmēt prasmes attīstīšanai.
2. Ievērot zīmējuma uzbūves veidošanas nosacījumus.
3. Iepazīt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu un tehniku iespējas.
4. Iepazīt daudzveidīgas attēlošanas iespējas zīmējumā, attīstot iztēli un radošu pašizteiksmi.
5. Analizēt un vērtēt zīmējumus un grafikas darbus, darba procesu un rezultātu.

Noslēguma pārbaudījuma veids: Pārbaudes darbs mācību priekšmetā Zīmēšana (Materialitāte un gaismēnas attiecības klusajā dabā)

Materiāli tehniskie resursi:

Dažāda veida zīmēšanas papīrs, galds, molberts, līmlente, dažāda veida grafīta, krāsainie zīmuļi, ēļļaskrītiņi, dzēšgumija, zīmuļa asināmais, ogle zīmulis, sēpija, dažāda veida flomāsteri, lodīšu pildspalvas, melnā tēja, tuša, akvarelis u.c., podests, lampa. Interaktīvā tāfele, digitāli attēli, video, uzdevumu paraugi.

Mācību saturs

1. **Zīmēšanas process.** Sagatavošanās zīmēšanai. Vizuālās domāšanas attīstīšana. Mākslas darbu, kultūrvides, dabas izzināšana un attēlošana.

2. **Zīmējuma uzbūve.** Zīmējuma uzbūves nosacījumi: ievietošana formātā, mērījumu pārvešana plaknē, proporcijas, konstrukcija un forma, kompozīcija, perspektīva.
3. **Zīmējuma veidi un paņēmieni.** Zīmējumu veidi. Zīmēšanas paņēmieni un iespējas. Daudzveidīgas tematiskā attēlojuma iespējas. Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi – līnija, siluets, krāsa, tekstūra, gaisma un ēna, laukums, apjoms, stilizācija, ritms.
4. **Vērtēšana.** Zīmējuma vērtēšanas process un paņēmieni. Zīmēšanas un grafikas darbu piemēru analizēšana.

1. klase 1. semestris

ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Iepazīst dažādas zīmēšanas tehnikas, materiālus. Prast saskatīt tos apkārtējā vidē – dabā, sadzīvē un attēlot plaknē.	Zīmēšanas tehnikas, materiāli, instrumenti, punkts, līnija. Zīmēt dažāda veida, rakstura līnijas, punktus, izmantojot dažādus materiālus.	5	Digitāli uzskates materiāli, grāmatas, darbu paraugi, Zīmulis, ogle, tuša, sangīna, sēpija, flomāsteri, eļļas krītiņi	Punkts, līniju veidi, virzieni.	
2.	Ievēro nepieciešamo distanci, pagriezīenu un skatu leņķi starp attēlojamo objektu un zīmētāju.	Zīmēšana no dabas. Objektu zīmēšana tuvā vērojumā. Vienkāršas formas	5	Digitāli uzskates materiāli, grāmatas, darbu paraugi, Vienkāršas formas priekšmeti. Podests.	Apveidi, siluets. klusā daba. ēnojums	

	Gūst iemaņas vienkāršas formas priekšmetu attēlošanā.	priekšmetu vērošana un zīmēšana ar dažādiem materiāliem.		Zīmuļi, ogle, flomāsteri		
3.	Ievēro zīmēšanas darba kultūru – sagatavo atbilstošus materiālus, nostiprina lapu, ievēro tīrību, izvēlas un sagatavo darba rīkus. Mācīties un prast zīmēt nelielus sižetiskus darbus, izmantojot kādu no iepazītajām tehnikām.	Sižetiskie darbi, tās elementi. Zīmēt radošu darbu, izmantojot dažāda veida, rakstura līnijas un iepazītās tehnikas.	5	Digitāli uzskates materiāli, grāmatas, darbu paraugi. Papīrs, zīmuļi, flomāsteri	iztēle, tēli, detaļas, sižets	

1. klase 2. semestris

ZĪMĒŠANA

4.	Prot saskaņāt un attēlot priekšmetu raksturīgās formas, apveidus plaknē. Saskata un attēlo atsevišķi objektu un objektu grupu siluetus.	Silueti. Apveidi. Priekšmetu formas uztveres vingrinājumi.	5	Digitāli uzskates materiāli, grāmatas, darbu paraugi Papīrs, zīmulis, ogle	Klusā daba Apveidi Silueti	
5.	Spēj attēlot dažādus dabas objektus, to elementus.	Ainava, tās elementi.	4	Digitāli uzskates materiāli, grāmatas, darbu	Ainava Vērojums	

	Saskatīt gadalaikam raksturīgo.	Zīmēt rudens ainavu, iekļaujot gadalaikam raksturīgos dabas elementus; kokus, lapas u.c.		paraugi , vērojums dabā , papīrs, zīmulis	Koki Ūdens, upe Zāle, augi	
6.	Prot, izmantojot attēlus, saskatīt un attēlot plaknē raksturīgās formas dzīvniekiem, putniem u.c.	Ātrie zīmējumi – dabas objektu, figūru (dzīvnieki, putni) skicēšana.	5	Papīrs, zīmulis, ogle Attēli ar dzīvniekiem, putniem, kociņš, smiltis	Koki ūdens, upe zāle, augi Vērojums	
7.	Zīmēt radošus darbus pēc iztēles, vai noteikta temata. Ir pieredze vērot un analizēt, lai saskatīto attēlotu zīmējumā.	Radošas iztēles zīmējums. Uzzīmēt neeksistējošu, izdomātu fantāziju dzīvnieku.	3	Papīrs, zīmulis, flomāsteri, krāsainie zīmuļi	Iztēle Radošums Fantāzija Abstrakcija	
8.	Gūst iemaņas zīmēt ar tušu un ota. Attēlo portretā sava izskata raksturīgās iezīmes.	Pašportrets. Zīmējums ar tušu un ota. Uzzīmēt savu portretu pēc atmiņas, izmantojot tušu un ota.	3	Papīrs, tuša, ota	Vērojums Cilvēka seja Detaļas Mati Apģērbs	

2. klase 1., 2. semestris
ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Prot attēlojamo objektu, ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Izmantojot līniju, kā izteiksmes veidu. Izprot jēdzienus laukums.	Vienkāršu grafikas tehniku apguve. Līnija, laukums. Zīmēšana no dabas. Uzdevumi, kas saistīti ar objektu detaļu zīmēšanu. Vēriību.	5	Papīrs, krāsainie zīmuļi. Uzstādījums vai vairojums no dabas, podests, vizuālie uzskates materiāli, mākslas darbu paraugi	Līnija, laukums, svītrojums, kompozīcija, ritms	
2.	Ir pieredze veidot zīmējamo objektu izkārtotumu lapā. Radoši pielietot tekstūras uzdevumos.	Klusās dabas zīmējums. Apaļu priekšmetu zīmējums. Veido kompozīciju, jaunrade.	5	Papīrs, podests, zīmulis, lodīšu pildspalva, flomāsters. Tekstūru daudzveidība-paraugi.	Klusā daba, Detaļas, Apveidi Sadzīves priekšmeti Augļi Dārzeni	
3.	Ir pieredze attēlot savus vizuālos atklājumus zīmējumos un grafikas darbos. Ir pieredze iztēloties un izmantot iztēli savos radošajos darbos.	Radošas iztēles zīmējums. Zīmējums kā stāsts.	5	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri, mākslas darbu paraugi, eļļas krītiņi, lodīšu pildspalva, modernisti, mūzika , lielformāts,	Iztēle Radošums Fantāzija Abstrakcija	

4.	Prot saskatīt raksturīgo dabas elementus dažādos gadalaikos un pielietot grafiskos izteiksmes līdzekļus, līnijas, tekstūras savos darbos.	Ainava, tās elementi, gadalaiki. Ziema. Attēlot ar grafiskiem izteiksmes līdzekļiem ziemu. 2 zīmējumi – pozitīvs/negatīvs, tumšs, gaišs	6	Krāsains papīrs, balts zīmulis, eļļas krītiņi, ziemas ainavas reprodukcija, grafikas darbu paraugi.	Kompozīcija Laukumi Ainava Koki Horizonts	
5.	Ir pieredze izvēlēties zīmējamo objektu, izteiksmes līdzekļus un darba izpildes tehniku.	Dzīvnieku skicēšana, dažādu materiālu pielietojums.	6	Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva, flomāsters, lielformāta darbs. Brīva kompozīcija, uzskates materiāli	Dzīvnieki Putni Vērojums Proporcijas, Siluets stilizācija	
6.	Ir pieredze komponēt lapā, pielietot iepriekš gūtās zināšanas, izvēlēties zīmējamo objektu, izteiksmes līdzekļus un darba izpildes tehniku. Ir pieredze skicēt īstermiņā objektus, cilvēkus. Iekomponēt lapā. Izvēlēties izteiksmes līdzekļus. Jaunrade	Zīmēšana no dabas. Vērojot zīmē savas mantas: somu, penāli u.c. priekšmetus, mūzikas instrumentus. Veido kompozīciju no skicējamiem priekšmetiem, objektiem. Papildina savu darbu.	5	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri, uzskates materiāli par cilvēka proporcijām, skiču paraugi, mākslas paraugi.	Vērojums Priekšmeti Detaļas Kompozīcija Apveidi, Stilizācija, Siluets, Kontrasts, Kustība, Forma Jaunrade, Ekspresija, Ritms	

7.	Ir iemaņas izmantot atšķirīgu tehniku. Iekomponēt lapā.	Dzēšanas tehnika. Zīmē ar dzēšgumiju. Gaišu priekšmetu.	3	Grafīta zīmulis, vate, dzēšgumija, papīra lapa, uzskates materiāli, podests.	Siluets, forma, tumšs, gaišs, grafiņš	
----	---	---	---	--	---------------------------------------	--

3. klase 1. semestris

ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Zīmējuma pamatu apguve, apzināta izteiksmes līdzekļu lietošana zīmēšanā.	Zīmēšana no dabas: tonālais zīmējums. Uzzīmēt savus apavus.	3	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuli, flomāsteri	Vērojums Apavi Kompozīcija Detaļas	Kompozīcija
2.	Mācīties un prast zīmēt vienkāršas formas priekšmetus, to konstrukciju. Mācīties svītrināt, dažāda rakstura svītrinājuma veidi, to pielietojums. Pēta krāsas un to gradācijas zīmējumā.	Forma, vienkārša konstrukcija. Dažādas formas priekšmetu attēlojums.	4	Papīrs, zīmulis, Sadzīves priekšmeti, dārzeņi, augļi molberts	Priekšmeti apveidi, siluets, forma kompozīcija līnijas detaļas	Kompozīcija

	Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnēs objektu proporcijas zīmējumā.					
3.	Spēj izprast komiksu zīmēšanas principus. Izdomāt interesantu notikumu un to attēlot, izmantojot tēlu stilizāciju un teksta pielietojumu.	Tehniku apguve. Komikss. Izdomāt stāstu, notikumu, kuru attēlo komiksa veidā.	4	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri	Komikss, sižets, stāsts, tēls, iztēle	Kompozīcija
4.	Ir pieredze attēlot savus vizuālos atklājumus zīmējumos un grafikas darbos.	Radošas iztēles zīmējums. Nejausības papildinājums.	4	Papīrs, tušas pludinājums, flomāsteri	Iztēle Radošums Fantāzija Abstrakcija	Kompozīcija

3. klase 2. semestris ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Viena punkta perspektīva. Saprast vienkāršus perspektīvas likumus.	Perspektīvas vingrinājumi. Iela. Perspektīva ar vienu satek punktu.	4	Papīrs, zīmulis, flomāsteri.	Perspektīva Horizonts Satek punkts Ēkas	Kompozīcija

					Koki Iela	
2.	Izmanto daudzveidīgus zīmējuma veidus ilustrācijas attēlošanā. Ir pieredze darboties ar zīmēšanas tehnikām – zīmējums ar dažādu cietību zīmuļiem, sangīnu, tušas zīmējumu, krāsainajiem zīmuļiem, flomāsteriem, pildspalvu.	Tehniku apguve ilustrācijas zīmēšanā.	4	Papīrs, zīmulis, ogle, sangīna, pildspalva.	Ilustrācija Sižets Tēls Vide Pilsētvides objekti	Kompozīcija
3.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā.	Forma, vienkārša konstrukcija. Svītrinājuma tehnikas pielietojums.	4	Papīrs, zīmulis, Sadzīves priekšmeti, dārzeņi, augļi molberts	Klusā daba Svītrinājums Apveidi Proporcijas	Kompozīcija
4.	Spēj radoši veidot savu zīmējumu. Prot iztēloties un attēlot konkrētu vidi, ainavu, pilsētu no putna lidojuma.	Radošas iztēles zīmējums. No putna lidojuma.	4	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri	Iztēle Radošums Fantāzija	Kompozīcija
5.	Ir pieredze darboties ar dažādām tehnikām, pielietot tās zīmējumā.	Arhitektūras zīmējumi. Tušas tehnikas izmantošana.	4	Papīrs, tušas pludinājums, melnais flomāsters.	Pilsētvides objekti Kompozīcija Koki	Kompozīcija

	Gūst prasmes vērot un attēlot dažādas formas un rakstura ēkas.				cilvēki	
--	--	--	--	--	---------	--

4. klase 1. semestris ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Īstermiņa zīmējums. Vēro no dabas attēlojamo objektu. Iekomponē lapā.	Zīmē ainavu. Pielieto grafiskus izteiksmes līdzekļus.	1	Papīrs, zīmulis, ogle, marķieris, flomāsters, pildspalva. Molberts, paliktnis.	Cilvēka figūra Proporcijas Kustība Raksturs	Kompozīcija Mākslas pamati.
2.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā. Prasmes zīmēt drapēriju, gaismēnu attiecības.	Klusā daba. (Kubs vai kaste zem svītrainas drapērijas.) Apgūst, pilnveido svītrinājumu.	4	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri	Kompozīcija Vērojums Līniju virzieni Ritms Gaismēnas Apjoms	Kompozīcija Mākslas pamati.

3.	Prot īsā laika posmā vērojot viens otru, uzzīmēt dažādos rakursos.	Skicēšana. Cilvēka figūra. Skicēt vienam otru, sēdoša, stāvoša, guļoša poza, cilvēks kustībā	3	Papīrs, zīmulis, ogle, marķieris, flomāsters, pildspalva. Molberts.	Cilvēka figūra Proporcijas Kustība Raksturs	Kompozīcija Mākslas pamati.
4.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā. Prasmes zīmēt drapēriju, gaismēnu attiecības.	Klusā daba. Kubs vai kaste zem svītrainas drapērijas.	4	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri	Iztēle Kompozīcija Vērojums Līniju virzieni Ritms Gaismēnas materialitāte	Kompozīcija Mākslas pamati.
5.	Prot telpiski uzzīmēt savu vārdu, izmantojot vienu un 2 satek punktus.	Uzzīmēt telpiski savu vārdu. Divu veidu zīmējums.	3	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri, lodīšu pildspalva.	Perspektīva Burti Līnijas Telpiskums	Kompozīcija Mākslas pamati.

4. klase 2. semestris
ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Gūst iemaņas konstruēt ģeometriskus objektus. Zina dažādus perspektīvas veidus, saprot horizonta ietekmi uz perspektīvu. Ir pieredze zīmēt no dažādiem skatu punktiem.	Tehniskie, acumēra vingrinājumi. Objektu un figūru skicēšana.	5	Papīrs, zīmulis Molberts Ģeometriskas ģipša figūras: kubs, konuss Sadzīves priekšmeti	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	Kompozīcija Mākslas pamati.
2.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā.	Sadzīves priekšmetu (mūzikas instrumentu) grupas, vai viena priekšmeta uzbūves zīmējums.	5	Papīrs, zīmulis Molberts Sadzīves priekšmeti	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte	Kompozīcija Mākslas pamati.

					Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	
3.	<p>Ir pieredze iztēloties un izmantot iztēli savos radošajos darbos.</p> <p>Prot stilizēt atbilstoši izvirzītajam uzdevumam.</p> <p>Izmanto ritmu kā izteiksmes līdzekli grafikas darbos.</p>	Radošas iztēles zīmējums. Pasaule kājām gaisā.	5	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri.	Iztēle Radošums Fantāzija Abstrakcija Jaunrade.	Kompozīcija Mākslas pamati.
4.	<p>Izmanto līnijas izteiksmīgumu un raksturu atbilstoši tēmai.</p> <p>Saskata un attēlo atsevišķi objektu un objektu grupu siluetus.</p>	<p>Ainava, vai ziedu uzstādījums augi, to elementi.</p> <p>Vērojot apkārtni, zīmēt dažādas dabas formas.</p>	5	Papīrs, zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri, pildspalva, dzēšgumija.	Vērojums Dabas formas Detaļas Koki Ūdens	Kompozīcija Mākslas pamati.

5. klase 1. semestris
ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā.	Ainava. Grafisks zīmējums, vērojums no dabas. Vērojot dabu, prot saskatīt objektus, tos iezīmēt lapā. Prot pielietot dažāda veida, rakstura līnijas, akcentēt galveno.	2	Papīrs, zīmulis	Plenērs, mērogs, laukums	Gleznošana, kompozīcija.
2.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā. Prot konstruēt ģeometriskus objektus.	Ģeometrisku formu lineārās uzbūves zīmējumi, konstruktīvas gaismēnas. Zīmēt, izmantojot perspektīvi, dažādas ģeometriskas figūras (kubs, paralēlskaltnis, cilindrs, konuss)	8	Papīrs, zīmulis Molberts Sadzīves priekšmeti	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms	Kompozīcija Mākslas pamati.

					Atspīdums	
3.	Lieto zīmēšanas paņēmienus – skicēšana, īstermiņa zīmējums, ilgtermiņa zīmējums, eksperiments	Skicēšana. Figūras zīmējums. Dažādi rakursi.	6	Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva.	Cilvēka figūra Proporcijas Kustība Raksturs	Kompozīcija Mākslas pamati.
4.	Ir pieredze attēlot savus vizuālos atklājumus zīmējumos un grafikas darbos. Jaunrade. Tēmas interpretācija.	Radošs iztēles zīmējums pat noteiktu tēmu (mūzikas skaņdarba interpretācija, laikmets, literatūra vai cits). Spoguļu zīmējums.	6	Dažādi tehniskie izteiksmes līdzekļi, papīrs, uzskates materiāli, skaņdarbs, literatūra u.c.	Iztēle Radošums Fantāzija Abstrakcija Jaunrade Asociācijas	Kompozīcija Mākslas pamati.
5.	Gūst pieredzi darboties citās tehnikās. Prot grupēt laukumus. Prot pielietot punktus, līnijas, kā izteiksmes līdzekli darbā.	Grafikas tehnika. Linogriezums. Veikt radošu darbu linogriezuma tehnikā.	8	Linoleja plāksne, grebjamie naži, krāsa linogriezumiem. Prese	Līnija Punkts Ritms Laukumi Kompozīcija Iztēle	Kompozīcija Mākslas pamati.

5. klase 2. semestris
ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Ievēro kompozīcijas likumsakarības. Zina dažādus perspektīvas veidus, saprot horizonta ietekmi uz perspektīvu. Ir pieredze zīmēt no dažādiem skatu punktiem. Izprot objekta palielinājumu un samazinājumu plaknē, atbilstoši perspektīvas nosacījumiem.	Skicēšana. Klases stūris. Zīmēt kādu no klases telpas stūriem.	5	Papīrs, zīmulis Molberts	Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms	Kompozīcija Mākslas valodas pamati
2.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā.	Tonāli izteiksmīgs zīmējums. Klusā daba (lokālais tonis, gaismēnas attiecības, telpiskums)	8	Papīrs, zīmulis Molberts	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.

	Prot konstruēt ģeometriskus objektus.				Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	
3.	Gūst pieredzi vērojot zīmēt cilvēka sejas izteiksmes.	Skicēšana. Portrets. Mīmikas. Skicējot zīmēt dažādas cilvēka sejas izteiksmes.	6	Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva, tuša u.c. materiāli un tehnikas.	Cilvēka seja Detaļas Mati Proporcijas	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.
4.	Prot attēlot dažādas tekstūras un materialitāti. Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā un jēdzienus: gaismēnas robeža, staru kūlis, izkliedēta gaisma, pašēna, krītošā ēna, reflekss, slīdošā gaisma. Prot parādīt zīmējumā gaismas un ēnas dažādās tumši-gaišās gradācijās. Prot darbā sadalīt tonālos laukumus.	Zīmējums, kurā telpiskuma sajūta balstīta uz materiālu atšķirībām.	5	Papīrs, zīmulis Molberts	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.
5.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam.	Dizaina zīmējums. Zīmēt kādu dizaina	8	Papīrs, zīmulis Molberts	Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.

	Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā.	priekšmetu no dažādiem skata punktiem.			Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	
6.	Ir pieredze vērot un analizēt, lai saskatīto attēlotu zīmējumā. Ir pieredze izvēlēties zīmējamo objektu, izteiksmes līdzekļus un darba izpildes tehniku. Ir pieredze iztēloties un izmantot iztēli savos radošajos darbos.	Mākslas darbu iepazīšana un analīze. Izvēlēties kādu no grafikas meistarū mākslas darbiem, veikt analīzi un gatavot radošu interpretāciju.	8	Mākslas darbu reprodukcijas. Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva.	Grafika Kompozīcija Iztēle Vērojums Stilizācija Abstrakcija Tēls Vide	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.

6. klase 1. semestris

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA I ZĪMĒŠANA

ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Prot attēlot dažādas tekstūras dekoratīvā zīmējumā. Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā un jēdzienus: gaismēnas robeža, staru kūlis, izkliedēta gaisma, pašēna, krītošā ēna, reflekss, slīdošā gaisma.	Ģeometrisku formu dekoratīvs zīmējums. Lieto tekstūru dažādu tonalitāšu veidošanā.	6	Papīrs, zīmulis, marķieri, lapa, molberts, priekšmetu uzstādījums	Klusā daba Vērojums Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Tekstūra	Kompozīcija Mākslas valodas pamati Gleznošana
2.	Prot jaukt krāsas dekoratīvā zīmējumā. Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā	Zīmējums no dabas. Zīmējums ar krāsu zīmuli. Štrihošana, krāsu zīmļu toņu jaukšanas iemaņas. Centrs darbā, tuvplāns.	6	Papīrs, krāsu zīmuli, paliktņi, papīra līmlente	Kompozīcija, štrihs, (svītrojums), tuvplāns, plenērs,	Kompozīcija Mākslas valodas pamati Gleznošana
3.	Prot stilizēt atbilstoši izvirzītajam uzdevumam.	Cilvēka figūras stilizācija, skicēšana, cilvēks kustībā (mūziķi)	4	Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva, flomāsteri, tuša	Cilvēka figūra Stilizācija Proporcijas Vispārinājums	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.

4.	<p>Izprot krāsas tumši-gaišās attiecības monohromā zīmējumā.</p> <p>Prot parādīt zīmējumā gaismas un ēnas dažādās tumši-gaišās gradācijās.</p> <p>Prot darbā sadalīt tonālos laukumus.</p>	<p>Tonāli izteiksmīgs zīmējums, gaismēnas attiecības, telpiskums), dzēšanas metode.</p>	6	<p>Papīrs, zīmulis, dzēšgumija, Molberts, uzstādījums</p>	<p>Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums</p>	<p>Kompozīcija Mākslas valodas pamati.</p>
4.	<p>Izmanto daudzveidīgus zīmējuma veidus – tonālais zīmējums, polihroms zīmējums, konstruktīvs zīmējums, lineārs zīmējums.</p>	<p>Arhitektūras, to elementu uzmetumi, īstermiņa studijas.</p>	4	<p>Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva.</p>	<p>Arhitektūra Cīļņi Proporcijas</p>	<p>Kompozīcija Mākslas valodas pamati.</p>
5.	<p>Izprot krāsas tumši-gaišās attiecības monohromā zīmējumā.</p> <p>Prot parādīt zīmējumā gaismas un ēnas dažādās tumši-gaišās gradācijās.</p> <p>Prot darbā sadalīt tonālos laukumus.</p>	<p>Tonāli izteiksmīgs zīmējums, gaismēnas attiecības, telpiskums)</p>	4	<p>Papīrs, zīmulis Molberts</p>	<p>Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums</p>	<p>Kompozīcija Mākslas valodas pamati.</p>

					Apjoms Atspīdums	
--	--	--	--	--	---------------------	--

6. klase 2. semestris

ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Ir iepazinis daudzveidīgu ideju un tēmu attēlojuma iespējas zīmējumā – zīmējums no dabas, iztēles zīmējums un citi zīmējuma veidi: dizaina zīmējums, pētnieciskais zīmējums, modes zīmējums, komikss, karikatūra, zīmējums animācijas aspektā, ilustrācija, kopija.	Viens zīmējums vairākos stilos.	5	Papīrs, zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva.	Mode Komikss Karikatūra Ilustrācija Kopija Sižets Tēls Kompozīcija Ritms	Kompozīcija, mākslas pamati.
2.	Gūst iemaņas strādāt linogriezuma tehnikā. Lieto līniju, laukums kā izteiksmes līdzekli. Ir pieredze grafiskos darbus realizēt grafikas tehnikā.	Grafikas tehnikas. Linogriezums. Veido skici linogriezumam. Kompozīcija. Līnija tekstūra.	8	Grafīta zīmulis, lapa, dzēšgumija, linoleja plāksne, naži grebšanai, krāsas, papīrs, oforta prese.	Faktūra, linogriezums, līnija, siluets, vērojums, krāsa, laukums,	Kompozīcija, mākslas pamati.

					apjoms, stilizācija, ritms	
3.	Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā un jēdzienus: gaismēnas robeža, staru kūlis, izkliedēta gaisma, pašēna, krītošā ēna, reflekss, slīdošā gaisma. Prot parādīt zīmējumā gaismas un ēnas dažādās tumši-gaišās gradācijās.	Tonāli izteiksmīgs zīmējums (gaismēnas attiecības, telpiskums, materialitāte).	6	Papīrs, zīmulis Molberts Podests Sadzīves priekšmeti	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums Reflekss	Kompozīcija. Mākslas pamati.
4.	Apgūst zīmēšanu ar ogle, tušu.	Zīmēšanas tehniku apguve nelielos grafikas zīmējumos.	6	Papīrs, tuša, ogle, zilie graudiņi. Molberts Podests	Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums Reflekss	Kompozīcija Mākslas pamati.
5.	Ir pieredze darboties ar zīmēšanas tehnikām – zīmējums ar dažādu cietību zīmuļiem, sangīnu, ogle, sauso otu, tušas zīmējumu, tušas mazgājumu, krāsainajiem zīmuļiem,	Abstrakcija zīmējumā. Dažādu grafisko materiālu izmantošana darbā.	5	Papīrs, zīmulis, ogle, sangīna, pildspalva.	Abstrakcija Tēls Stāsts Stilizācija Iztēle Kustība	Kompozīcija Mākslas pamati.

	flomāsteriem, pildspalvu, pašizgatavotiem rīkiem.					
6.	Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā un jēdzienus: gaismēnas robeža, staru kūlis, izkliedēta gaisma, pašēna, krītošā ēna, feflekss, slīdošā gaisma.	Materialitāte, telpiskums klusās dabas uzstādījumā. Zīmē drapēriju.	6	Papīrs, zīmulis, molberts, drapērija.	Klusā daba, vērojums, konstrukcija, gaismēnas, materialitāte, kompozīcija, laukums, telpiskums, apjoms.	Kompozīcija Mākslas pamati.
7.	Lieto zīmēšanas paņēmienus – skicēšana, īstermiņa zīmējums, ilgtermiņa zīmējums, eksperiments. Prot lietot dažādus ēnošanas paņēmienus, štrihus atbilstoši uzdevumam. Ir pieredze izmantot mazu un lielu formātu, dažāda tumšuma, krāsu un faktūru papīrus, dažādas virsmas.	Skicēšana. Portrets un cilvēka figūra. (dažādu materiālu pielietojums skicēs).	4	Papīrs, zīmulis, ogle, sangīna, pildspalva, flomāsters	Cilvēka figūra Proporcijas Kustība Cilvēka galva Detaļas Seja Mati Apģērbs vērojums	Kompozīcija Mākslas pamati.

7. klase 1. semestris
ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam. Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā. Prot konstruēt ģeometriskus objektus.	Ģeometrisku formu lineārās uzbūves un gaismēnas zīmējumi.	6	Papīrs, zīmulis, molberts Podests, sadzīves priekšmeti, drapērijas, mulāžas - augļi	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.
2.	Prot attēlot dažādas tekstūras un materialitāti. Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā un jēdzienus: gaismēnas robeža, staru kūlis, izkliedēta gaisma, pašēna,	Tonāli izteiksmīgs zīmējums (lokālais tonis, gaismēnas attiecības, telpiskums). Materialitāte.	6	Papīrs, zīmulis, molberts podests, sadzīves priekšmeti.	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte	Mākslas valodas pamati, kompozīcija

	<p>krītošā ēna, reflekss, slīdošā gaisma.</p> <p>Prot parādīt zīmējumā gaismas un ēnas dažādās tumši-gaišās gradācijās.</p>				<p>Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums</p>	
3.	<p>Zina dažādus perspektīvas veidus.</p> <p>Izprot tumši gaišās attiecības monohromā zīmējumā.</p> <p>Attēlo tekstūras, materialitāti.</p>	<p>Tonāli izteiksmīgs zīmējums.</p> <p>Telpiskums, gaismēna, lokālais tonis.</p>	4	<p>Papīrs, zīmulis, molberts Podests, sadzīves priekšmeti,</p>	<p>Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums</p>	<p>Kompozīcija Mākslas valodas pamati.</p>
4.	<p>Skicēšana – īstermiņa, ilgtermiņa zīmējums.</p> <p>Prot lietot dažādus ēnošanas paņēmienus, štrihus.</p> <p>Ir pieredze lietot dažādu formātu, tonalitātes un tekstūru papīrus.</p>	<p>Skicēšana , portrets, cilvēka figūra.</p>	4	<p>Papīrs zīmulis, ogle, sangāna, pildspalva, flomāsters.</p>	<p>Cilvēka figūra, skice, proporcija, kustība, portrets.</p>	<p>Kompozīcija Mākslas valodas pamati.</p>

3.	Prot savā noslēguma pārbaudes darbā pielietot visas mācību procesā iegūtās zināšanas.	Noslēguma darbs, tonāls klusās dabas zīmējums	10	Papīrs, zīmulis, molberts Podests, sadzīves priekšmeti, drapērijas, mulāžas-augļi	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Atspīdums	Kompozīcija Mākslas valodas pamati.
----	---	---	----	--	---	--

7. klase 2. semestris

ZĪMĒŠANA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Patstāvīgi veic radošu, noslēguma darbu. Pielieto gūtās zināšanas, tehniskā, mākslinieciskās prasmes. Spēj formulēt viedokli, izklāstīt ideju. Pašvadīts darba process.	Darbs pie diplomdarba.	120	Uzstādījums, zīmēšanā pielietojami materiāli, papīrs, molberts, uzskates materiāli	Klusā daba Vērojums Perspektīva Konstrukcija Proporcijas Gaismēnas Materialitāte	Kompozīcija Mākslas valoda, Mākslas pamati.

					Kompozīcija Laukums Telpiskums Apjoms Ideja Konceptija	
--	--	--	--	--	---	--

Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi:

Mācību sasniegumu vērtēšana notiek saskaņā ar Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas iekšējiem noteikumiem “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārceļšanās nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība”.

Zināšanu un prasmju pārbaudes pamatformas:

1. Mutvārdu atbildes.
2. Pārbaudes darbi.
3. Skates, starpskates.
4. Mācību uzdevumi, praktiskie darbi.
5. Diplomdarbs.

Pārbaudes formās rezultāti tiek vērtēti ar atzīmi (vērtēšana notiek 10 ballu sistēmā – skatīt pielikumu Nr. 1).

Mācību metodes

- reprodiktīvās metodes- izskaidrojoši ilustratīvā, reprodiktīvā,
- produktīvās metodes- induktīvā, pētnieciskā,
- interaktīvās mācību metodes- emocionāli attīstošā, diskusija, projekts, debates,
- pozitīvas attieksmes veidošana pret mācību priekšmetu,
- panākumu situāciju radīšana mācību procesā,
- demonstrējumu metode,
- salīdzināšanas metode,
- radošās darbības veicināšana un patstāvīgas domāšanas veidošana.

**PIIP “Vizuāli plastikā māksla I”
mācību priekšmetu vērtēšanas kritēriji**

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • prot plānot radošas idejas īstenošanai paredzēto laiku; • pastāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus; • uzdevumu veic ar radošu, oriģinālu pieeju; • mācību uzdevums izpildīts tehniski kvalitatīvi; • spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • radoši pielieto iegūtās zināšanas un prasmes; • patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām un apkopo materiālus; • uzdevumu veic tehniski kvalitatīvi; • izprot radītās idejas vērtības un pamato savu viedokli.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • pielieto iegūtās zināšanas un prasmes radošā darbā; • uzdoto veic tehniski labi; • laba telpiskuma sajuta; • spēj aizstāvēt savu viedokli.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • pielieto iegūtās zināšanas un prasmes ierastās situācijās; • darbā pieļauj nesvarīgas kļūdas; • nepārliciecināši pamato savu viedokli.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes nepietiekoši stabilas; • nespēj patstāvīgi veikt radošo uzdevumu; • nepārliciecināši pamato savu viedokli.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanās un prasmēs daudz trūkumu; • radošā darbībā trūkst izdomas; • tehniskais izpildījums nekvalitatīvs.
4	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji; • radošā darbā pieļauj daudz kļūdu;

(gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • uzdoto veic bez intereses. •
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes nepietiekošas; • radošā darbā pieļauj daudz kļūdu; • neizpilda dotos norādījumus.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes; • darba uzdevumu nespēj veikt; • nav intereses par mācību procesu.
1(ļoti, ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mācību priekšmetu būtību; • nav iemaņas un prasmes.