

APSTIPRINU  
Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas direktore  
Iveta Biķerniece  
2024. gada 1. septembrī  
Rīkojums Nr.1-7/24/36

**SKRĪVERU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**  
**VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA I**  
**MĀKSLAS PAMATI**

Mācību priekšmeta programma izstrādāta metodiskās komisijas  
2024. gada 19. augusta sēdē, pieņemta pedagoģiskās padomes sēdē  
2024. gada 28. augustā, protokols Nr. 4.

Mācību programma aktualizēta:

---

---

---

Mācību priekšmeta programmu  
izstrādāja pedagoge

BAIBA BĒRZIŅA

2024.

**Mācību priekšmeta programma  
MĀKSLAS PAMATI**

Apjoms stundās: 105

Stundu sadalījums pa mācību gadiem:

1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
			35	35	35	

**Mērķis:** Attīstīt audzēkņos interesi par mākslu un kultūru, virzīt audzēkņus uz savas personiskās attieksmes apzināšanos un spēju formulēt savu viedokli. Veicināt izpratni par mākslas darba uzbūvi, saturu, mākslinieciskajām, idejiskām un citām kvalitātēm.

**Uzdevumi:**

1. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.
2. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā, lai virzītu izglītojamos uz savas personiskās attieksmes paušanu, viedokļa formulēšanu.
3. Apgūt un pielietot dažādas metodes mākslas iepazīšanai un interpretēšanai.

**Materiāli tehniskie resursi:** Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu, muzeju apmeklējumi interneta vidē, papīrs, krāsas, līme, šķēres u.c. materiāli atbilstoši uzdevumam, izstāžu apmeklējumi.

**Mācību saturs pa gadiem un semestriem**

4. klase 1., 2. semestris	Mākslas darbi un kultūras liecības. Mākslas darba izzināšanas principi. Mākslas darba izpēte un interpretācija. Aizvēstures līdz Senajai Grieķijai.
5. klase 1., 2. semestris	Mākslas darbi un kultūras liecības. Mākslas darba izzināšanas principi. Mākslas darba izpēte un interpretācija. Etrusku kultūras līdz Rokoko.
6. klase 1., 2. semestris	Mākslas darbi un kultūras liecības. Mākslas darba izzināšanas principi. Mākslas darba izpēte un interpretācija. Romantisma līdz 20. gs. II pusei.

**Mācību saturs:** Māksla un kultūrvide. Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Metodes mākslas iepazīšanai un interpretēšanai.

**4. klase 1., 2. pusgads**

Mākslas pamati

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	<p>Gūst priekšstatu par kultūrvēstures un mākslas attīstību laika joslā, posmā no Aizvēstures līdz Senajai Grieķijai. Ir pieredze izzināt, komentēt, salīdzināt atšķirīgu laikmetu mākslas darbus pēc atšķirīgiem kritērijiem. Ir ieguvis pieredzi pētīt, pārdomāt un vērtēt mākslas darbu un interpretēt to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stāstīt par izteiksmes līdzekļiem,</li> <li>kompozīciju, tēliem,</li> <li>lietojot mākslas terminus, jēdzienus;</li> </ul> <p>interpretēt darba vēstījumu, balstoties uz savu pieredzi.</p>	<p><b>Laika josla kultūrvēstures kontekstā.</b></p> <p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana.</p> <p>Mākslas vēstures piemēri - vēsturiskie stili, virzieni.</p> <p>Aplūko raksturīgākos mākslas darbu paraugus.</p> <p>Iepazīstas ar hronoloģiju.</p> <p>Spēle – laika josla.</p>	3	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, kultūrvēstures laika skala</p>	<p>secība, attīstība, saistība, tipiskais, attēls, salīdzināšana, analizē, vērtē, formulē, izteiksmes līdzekļi, kompozīcija, krāsa, forma, laukums, mūsdienas, aktuālais, dizains</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā</p>

2.	<p>Gūst priekšstatu par akmens laikmeta un Divupes/Mezopotāmijas kultūras attīstību, līdzībām mūsdienu mākslā. Prot atpazīt akmens laikmeta mākslu. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Atpazīst Akmens laikmeta mākslas paraugus. Iepazīstas ar tipiskākajiem laikmetu, virzienu mākslas paraugiem. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p>	<p>Aizvēsture. Mezopotāmija, Divupe. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Radoši interpretē mākslas darbu - akmens laikmeta zīmējumu.</p>	12	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, papīrs, krāsas, līme, šķēres u.c. materiāli praktiskam, radošam darbam.</p>	<p>Plakne, laukums, līnija, kompozīcija, praktiskums, tēlainā domāšana, izteiksmes līdzekļi, grafiti, murālis, stilizācija</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā</p>
----	--	---	----	---	--	--

3.	<p>Gūst priekšstatu par Senās Ēģiptes kultūras attīstību. Atpazīst Senās Ēģiptes mākslas paraugus. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm Prot atpazīt akmens laikmeta mākslu. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p>	<p>SENĀ ĒĢIPTE. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.  Veido dekoratīvu darbu izvēlēta tehnikā – portrets, cilvēka atveidošanas kanons.</p>	8	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē</p>	<p>kalendārs, kanons, dekoratīvs, cilvēks, proporcijas, dzīvnieks, putns, tradīcija, izgudrojumi, siluets, krāsa, arhitektūra, kolonna, kupols, tēlniecība, cilnis, apaļskulptūra, forma, stilizācija, cilvēka atveidojums, izteiksme, reliģija</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>
4.	<p>Gūst priekšstatu par Senās Grieķijas, Egejas kultūras attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot atpazīt Senās Grieķijas mākslas</p>	<p>Grieķija. Egejas kultūra. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni</p>	12	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli,</p>	<p>siluets, krāsa, keramika, krāsa, marmors, arhitektūra, tēlniecība, cilnis, forma, stilizācija,</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā,</p>

	<p>paraugus, to daudzveidību. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.</p>	<p>Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums</p> <p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido radošo darbu – murāļa skici.</p>		<p>mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē</p>	<p>relīģija, cilvēka attēlojums, izteiksme, idealizācija, perfekcija, standarts, zelta griezum, templis, standarti, orderu sistēma , apjoms</p>	<p>zīmēšana, gleznošana</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------

5. klase 1., 2. pusgads

Mākslas pamati

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	<p>Gūst priekšstatu par kultūras attīstību laika posmā no Etrusku kultūras līdz Klasicismam . Zina secību laika joslā. Gūt priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm Apgūst vēsturisko stilu, virzienu vietu, izkārtojumu laika joslā. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p>	<p>Laika josla kultūrvēstures kontekstā. Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Aplūko raksturīgākos mākslas darbu paraugus. Iepazīstas ar hronoloģiju. Spēle – laika josla.</p>	2	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē</p>	<p>Secība, attīstība, saistība, tipiskais, attēls, salīdzinī, analizē, vērtē, formulē, izteiksmes līdzekļi, kompozīcija, krāsa, forma, laukums, mūsdienas, aktuālais, dizains</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

2.	<p>Gūst priekšstatu par Etrusku kultūras attīstību. Gūst priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm mākslā. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p>	<p>ETRUSKU KULTŪRA. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.</p>	1	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē.</p>	<p>Dzīvesveids, sabiedrība, dekoratīvs, freska</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>
3.	<p>Gūst priekšstatu par senās Romas kultūras attīstību. Gūst priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm. Atpazīst mākslas paraugus. Prot atpazīt Senās Romas mākslas</p>	<p>SENĀ ROMA Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija</p>	6	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu</p>	<p>Kupols, arhitektūra, portrets, tēlniecība, reliģija, forma, inženiertehniskās būves, ģeogrāfija</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>



	<p>paraugus, to daudzveidību. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.</p>	<p>Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>		<p>paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas, muzeju apmeklējums.</p>		
4.	<p>Gūst priekšstatu par Viduslaiku un Bizantijas kultūras attīstību. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt</p>	<p>VIDUSLAIKI. BIZANTIJA. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli</p>	2	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi,</p>	<p>Ilustrācija, ikonu glezniecība, bazilika, grāmatu ilustrācija, mozaīka, kupols, koks, zeltījums</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

	<p>viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm mākslā. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p>	<p>Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>		<p>grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.</p>		
5.	<p>Gūst priekšstatu par Romānikas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par</p>	<p>ROMĀNIKA. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums</p>	2	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas,</p>	<p>arhitektūra, velves, pusloka arka</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

	<p>raksturīgajām iezīmēm. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p>	<p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>		<p>virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.</p>		
6.	<p>Gūst priekšstatu par Gotikas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot</p>	<p><b>GOTIKA.</b> Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.</p>	2	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.</p>	<p>arhitektūra, katedrāle, vertikāle, būvtehniecība, simbolisms, alegorisms, groteski tēli, vitrāža, loga roze, velves, manuskripts</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

	<p>gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.</p>	<p>Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>				
7.	<p>Gūst priekšstatu par RENESANCES kultūras, mākslas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izziņāšanā. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās</p>	<p>RENESSANCE. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izziņāšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>	10	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.</p>	<p>atdzimšana, grafika, eļļas glezniecība, gaismas perspektīva, sfumato, chiaroscuro, cilvēka figūra, dabas idealizācija, daudzfigūru kompozīcijas, gaismēna, perspektīva, freska, arhitektūra, kupols, ķieģeļi, indivīds, zinātne, tēlniecība, humānisms, deformācija stilizāciju,</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

	zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.					
8.	Gūst priekšstatu par BAROKA mākslas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot	BAROKS. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.	5	Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.	ainava, klusā daba, sadzīves žanrs, kolonnas, diognāle, gaismēna, kontrasts, dinamika, sižets, griestu gleznojumi, lineārā perspektīva, pārle	kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana

	pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.					
9.	Gūst priekšstatu par Rokoko , Klasicisma kultūras, mākslas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.	ROKOKO, KLASICISMS. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido mūsdienīgu interpretāciju izvēlētam mākslas darba paraugam.	5	Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.	Vienlīdzība, apgaismība, antīkā māksla, romantika, noskaņa, krāsa, pasteltoņi, cilvēka figūra, portrets, Pretstats jautrībai, patriotisms, sižets, antīkā māksla,	kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana

## 6. klase 1., 2. pusgads

### Mākslas pamati

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	<p>Gūst priekšstatu par kultūrvēstures un mākslas attīstību laika posmā no Romantisma līdz 20.gs.II pusei. Ir pieredze izzināt, komentēt, salīdzināt atšķirīgu laikmetu mākslas darbus pēc atšķirīgiem kritērijiem. Ir ieguvis pieredzi pētīt, pārdomāt un vērtēt mākslas darbu un interpretēt to:</p> <p>stāstīt par izteiksmes līdzekļiem, kompozīciju, tēliem, lietojot mākslas terminus, jēdzienus;</p>	<p>Laika josla kultūrvēstures kontekstā.</p> <p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana.</p> <p>Mākslas vēstures piemēri - vēsturiskie stili, virzieni.</p> <p>Aplūko raksturīgākos mākslas darbu paraugus.</p> <p>Iepazīstas ar hronoloģiju.</p> <p>Spēle – laika josla.</p>	3	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē.</p> <p>Ekskursijas.</p>	<p>Secība, attīstība, saistība, tipiskais, attēls, salīdzini, analizē, vērtē, formulē, izteiksmes līdzekļi, kompozīcija, krāsa, forma, laukums, mūsdienas, aktuālais, dizains</p>	<p>kompozīcija, zīmēšana, gleznošana, dizaina pamati</p>

	interpretēt darba vēstījumu, balstoties uz savu pieredzi.					
2.	Gūst priekšstatu par Romantisma, Reālisma mākslas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu	ROMANTISMS. REĀLISMS. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.	2	Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.	skaistums, eksotika, sižets, objektivitāte, glezniecība	kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana



	mācīšanos gan individuāli, gan grupā.					
3.	Gūst priekšstatu par Impresionisma, Postimpresionisma mākslas attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu	Impresionisms. Postimpresionisms. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido interpretāciju, kopiju vai repliku izvēlētam mākslas darba paraugam.	5	Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.	tuvākā apkārtnē, plenērs, eļļas krāsas, impresija, glezniecība, pastelis, tēlniecība, interpretācija, attēla struktūra, kompozīcija, klusā daba, ainava, krāsu palete, krāsa, triepiens, simbolisms	kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana

	<p>mācīšanos gan individuāli, gan grupā.</p> <p>Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.</p>					
4.	<p>Gūst priekšstatu par 20.gs. sākuma mākslu.</p> <p>Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju.</p> <p>Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm.</p> <p>Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba</p>	<p>20.gs. sākuma māksla.</p> <p>Fovisms. Abstraktā māksla.</p> <p>Kubisms</p> <p>Mākslas darba izpēte un interpretācija</p> <p>Termini, jēdzieni</p> <p>Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija</p> <p>Tēli</p> <p>Vēstījums</p> <p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana.</p> <p>Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.</p> <p>Veido interpretāciju, kopiju vai repliku izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>	5	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.</p>	<p>vienkāršošana, forma, ideja, skatu punkts, kolāža, keramika,</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

	saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.					
5.	Gūst priekšstatu par Futūrisma, Dadaisma, Konstruktīvisma attīstību. Atpazīst mākslas paraugus. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūt priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā.	Futūrisma, Dadaisma, Konstruktīvisma Ekspresionisms, Sirreālisms. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido interpretāciju, skici, kopiju vai repliku izvēlētam mākslas darba paraugam.	6	Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.	kustība, kompozīcija, tradicionālā estētika, vērtība, jēgas trūkums, mākslas objekts, bezjēdzība, ģeometriskā figūra, konstruktīvisms, urbānisms, lakonisms, industriāls, izmainīta forma, krāsa, emocijas, mūzika, literatūra, tēlniecība, sapņu pasaule, fantāzija	kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana

6.	<p>Gūst priekšstatu par 20.gs. arhitektūru, tās ietekmi uz mūsdienu arhitektūru. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Ir pieredze patstāvīgi un grupā izstrādāt radošu projektu, pētījumu, iejusties kādā no mākslas profesijām, iesaistīties mākslas un kultūras pasākumos. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.</p>	<p>Arhitektūra 20.gs., mūsdienas. Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieni Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija Tēli Vēstījums Mākslas darba izzināšana un vērtēšana. Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.</p>	2	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē, ekskursijas.</p>	<p>Dzelzsbetons, metāls, arhitektūra, kompozīcija, ģeometrija, ietekme, forma, organiskā arhitektūra, vide</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>
----	--	--	---	--	--	--

7.	<p>Gūst priekšstatu par 20.gs.II puses mākslu. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par stila raksturīgajām iezīmēm. Ir iepazinis dažādus mākslas izstādīšanas veidus, kolekcijas.</p> <p>Ir priekšstats par aktuālām norisēm mākslā Latvijā un pasaulē. Apgūst daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Ir iepazinis dažādus mākslas</p>	<p>20.gs. II puses māksla abstraktais ekspresionisms, Popārts, Opārts.</p> <p>Mākslas darba izpēte un interpretācija</p> <p>Termini, jēdzieni</p> <p>Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija</p> <p>Tēli</p> <p>Vēstījums</p> <p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana.</p> <p>Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā.</p> <p>Veido interpretāciju par tēmu, skici, kopiju vai repliku izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>	8	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē.</p> <p>Ekskursijas.</p>	<p>Individualitāte, lielformāts, jaunas pieejas, jaunrade, populāra māksla, sietspiede, kopija, fotogrāfija, izdruka, ikdienas preces, komikss, viegli atpazīstams, precizitāte, forma, optiska māksla, kārtība, ornamenta, kontrasts, krāsa, stilizācija, divas dimensijas, dinamika</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

	<p>izstādīšanas veidus, kolekcijas.</p> <p>Ir priekšstats par aktuālām norisēm mākslā Latvijā un pasaulē. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu. Ir pieredze patstāvīgi un grupā izstrādāt radošu projektu, pētījumu, iejusties kādā no mākslas profesijām, iesaistīties mākslas un kultūras pasākumos.</p>					
8.	<p>Gūst priekšstatu par konceptuālo mākslu, vides mākslu, publisko mākslu, digitālo mākslu. Prot formulēt viedokli, analizēt mākslas paraugus, izteiksmes līdzekļus, kompozīciju. Gūst priekšstatu par raksturīgajām iezīmēm. Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā. Spēj patstāvīgi</p>	<p>Konceptuālā māksla, vides māksla, publiskā māksla, digitālā māksla.</p> <p>Mākslas darba izpēte un interpretācija</p> <p>Termini, jēdzieni</p> <p>Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija</p> <p>Tēli</p> <p>Vēstījums</p> <p>Mākslas darba izzināšana un vērtēšana.</p>	4	<p>Interaktīvā tāfele, digitālie uzskates materiāli, mācību video, mācību darbu paraugi, grāmatas, virtuālo izstāžu apmeklējumi interneta vidē. Ekskursijas.</p>	<p>Koncepts, ideja, daba, vide, dabiski materiāli, grafiti, ielu māksla, murālis, atļauja, dator māksla, grafiti, dizains</p>	<p>kompozīcija, dizaina pamati, veidošana, darbs materiālā, zīmēšana, gleznošana</p>

<p>radīt mākslas darbu, veikt mācību uzdevumu, izmantojot gūtās zināšanas. Ir priekšstats par aktuālām norisēm mākslā Latvijā un pasaulē. Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībā ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu. Spēj patstāvīgi analizēt informāciju. Spēj īstenot pašvadītu mācīšanos gan individuāli, gan grupā. Ir pieredze patstāvīgi un grupā izstrādāt radošu projektu, pētījumu, iejusties kādā no mākslas profesijām, iesaistīties mākslas un kultūras pasākumos. Ir iepazinis dažādus mākslas izstādīšanas veidus, kolekcijas. Ir priekšstats par aktuālām norisēm mākslā Latvijā un pasaulē.</p>	<p>Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. Veido interpretāciju par tēmu, skici, kopiju vai repliku izvēlētam mākslas darba paraugam.</p>				
---	--	--	--	--	--

### **Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi:**

Mācību sasniegumu vērtēšana notiek saskaņā ar Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas iekšējiem noteikumiem “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārceļšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība”.

### **Zināšanu un prasmju pārbaudes pamatformas:**

1. Mutvārdu atbildes.
2. Pārbaudes darbi.
3. Skates, starpskates.
4. Mācību uzdevumi, praktiskie darbi.

Pārbaudes formās rezultāti tiek vērtēti ar atzīmi (vērtēšana notiek 10 ballu sistēmā – skatīt pielikumu Nr. 1).

### **Mācību metodes**

- reprodiktīvās metodes- izskaidrojoši ilustratīvā, reprodiktīvā,
- produktīvās metodes- induktīvā, pētnieciskā,
- interaktīvās mācību metodes- emocionāli attīstošā, diskusija, projekts, debates,
- pozitīvas attieksmes veidošana pret mācību priekšmetu,
- panākumu situāciju radīšana mācību procesā,
- demonstrējumu metode,
- salīdzināšanas metode,
- radošās darbības veicināšana un patstāvīgas domāšanas veidošana.



Vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā *Mākslas valodas pamati*

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību ;</li> <li>• ir izpratne par mākslas veidiem, žanriem un stiliem un virzieniem;</li> <li>• loģiski argumentē savu domu, saskata un izskaidro likumsakarības;</li> <li>• pielieto mākslas valodas terminoloģiju darba raksturošanā;</li> <li>• spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.</li> </ul>
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību;</li> <li>• ir izpratne par mākslas veidiem, žanriem, stiliem un virzieniem;</li> <li>• pielieto mākslas valodas terminoloģiju darbu raksturošanā;</li> <li>• spēj aizstāvēt savu viedokli.</li> </ul>
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību;</li> <li>• orientējas vizuālās mākslas veidos, žanros, virzienos;</li> <li>• stāstījumā pielieto mākslas valodas terminus;</li> <li>• spēj aizstāvēt savu viedokli.</li> </ul>
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību;</li> <li>• ir priekšstats par mākslas veidiem, žanriem un virzieniem;</li> <li>• stāstījumā pielieto dažus mākslas valodas terminus;</li> <li>• nepārliecinoši pamato savu viedokli.</li> </ul>
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību;</li> <li>• daļēji orientējas mākslas veidos, žanros un virzienos;</li> <li>• stāstījumā daļēji pielieto mākslas valodas terminus;</li> <li>• nepārliecinoši pamato savu viedokli.</li> </ul>
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību;</li> <li>• nosauc dažus mākslas veidus, žanrus un virzienus;</li> <li>• stāstījumā pielieto dažus mākslas valodas terminus;</li> <li>• nepārliecinoši pamato savu viedokli.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• virspusējas zināšanas par vizuālās mākslas daudzveidību;</li> </ul>

(gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atpazīst kādu no mākslas veidiem, žanriem un virzieniem;</li> <li>• trūkst izpratnes mākslas valodas terminu pielietojumā;</li> <li>• nepamato savu viedokli.</li> </ul>
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• virspusējas zināšanas par mākslas veidiem un žanriem;</li> <li>• neorientējas mākslas daudzveidībā, stilos un virzienos;</li> <li>• neizprot mākslas valodas terminus;</li> <li>• nepamato savu viedokli</li> </ul>
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atpazīst atsevišķus mākslas veidus ;</li> <li>• neizprot mākslas valodas terminus;</li> <li>• nav intereses par vizuālās mākslas daudzveidību.</li> </ul>
1 (ļoti, ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nav izpratnes par mākslas valodas terminiem ;</li> <li>• nav intereses par vizuālo mākslu.</li> </ul>

