

APSTIPRINU

Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas direktore
Iveta Biķerniece

2024. gada 1. septembrī

Rīkojums Nr.1-7/24/36

SKRĪVERU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA
VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA I
KOMPOZĪCIJA

**Mācību priekšmeta programma izstrādāta metodiskās komisijas
2024. gada 19. augusta sēdē, pieņemta pedagogiskās padomes sēdē**

**Mācību programma
aktualizēta:**

INGA MELNE

2024. gada 28. augustā, protokols Nr. 4.

Mācību priekšmeta programmu
izstrādāja pedagogs

2024.

Mācību priekšmeta programma

KOMPOZĪCIJA

Apjoms stundās: 205

Stundu sadalījums pa mācību gadiem:

1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
		35	70	35	35	30

Mērķis: Veicināt audzēkņos izpratni par kompozīciju kā daudzveidīgu vizuālo izteiksmes līdzekļu lietojumu mākslā, dizainā un savā radošā darbībā. Apgūt dažādus kompozīcijas organizēšanas pamatprincipus un to pielietošanas iespējas mākslā.

Pilnveidot audzēkņu iztēles spējas, estētiskās jūtas, un praktiskās iespējas to izteikšanā. Dot pietiekamu zināšanu līmeni mākslas izglītības turpināšanai.

Uzdevumi:

1. Iegūt daudzveidīgu pieredzi kompozīcijas likumsakarību iepazīšanā un apgūvē, lai iegūto pieredzi mērķtiecīgi izmantotu radošā procesā.
2. Iepazīt kompozīciju kā neierobežotu iespēju organizēt vizuālos izteiksmes līdzekļus, lai atspoguļotu māksliniecisko ieceri.
3. Apzināt kompozīcijas nozīmi dažādās radošās nozarēs, pielietot apgūtās kompozīcijas likumsakarības mācībās un personiskā pieredzē.

Noslēguma pārbaudījuma veids: pārbaudes darbs

Materiāli tehniskie resursi:

- papīrs, zīmuļi, dzēšgumija, līme, guaša krāsas, tuša, lineāli, šķēres, otas, spalvas, spalvaskāti, paletes, nazīši (papīra griešanai), ūdens trauki, divielīši, vecas avīzes, krāsains papīrs, līmes papīri.
- galdi, krēsli, izlietne, tāfele.
- dators, projektors
- paraugu fondi uzskatei, attēli, fotogrāfijas, gatavi darbi, mākslas darbu reprodukcijas.
- mākslas literatūra, žurnāli, albumi u. c.

Mācību saturs pa gadiem un semestriem

3. klase	Pamatelementu studijas-punkts, līnija, laukums.
4. klase	Krāsa, stilizācija, deformācija, statika, dinamika. Papīra locījumi.
5. klase	Līdzsvars, spriedze, vienkāršošana, atkārtošana, grupēšana, kontrasts. 2-3 dimensiju darbi.
6. klase	Grafiskā un krāsu kompozīcija. Vides māksla. Eksperiments, jauni izteiksmes līdzekļi. Grafiskais dizains-burti, plakāts.
7. klase	Pārbaudes darbs. Attīstīt radošās spējas pie noslēguma darba projekta. Prast pielietot iegūtas zināšanas, izstrādājot nobeiguma darbu.

Mācību saturs formāts, punkts, līnija, ritms, laukums, krāsa, kontrasts, burtveidols, ornamenti, simetrija, asimetrija, akcents, raksts, iekomponēšana, telpa, dominante, dinamika, faktūra

Kas ir kompozīcija? Daba, kultūrvide, sabiedrība, mākslas un dizaina piemēri, personīgā pieredze .

Izteiksmes līdzekļi: punkts, līnija, laukums, forma, krāsa, tekstūra, gaisma, burts, burtveidoli, teksts, ornaments, raksts, zīmes, simboli, izkārtojums laukumā, dalījums plānos, skata punkts, formāts, kopskats un detalizācija, proporcija un mērogs

Tehnikas-plaknē - darbi plaknē, teksta laukuma saskaņošana ar attēlu un ideju, burtu un teksta rakstīšana. Telpā - formas meklējumi, maketēšana, izklājumu konstruēšana, asamblāža, instalāciju veidošana.

Darba process- vērošana un skicēšana, fotografēšana, avotu izpēte, diskusija, dalīšanās pieredzē. Idejas formulēšana, tēlu meklējumi, asociāciju fiksēšana, variantu izstrāde un atlase, koncepcijas izstāde

3. KLASE

1., 2. pusgads

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starppriekšmetu saikne
1.	Iepazīst kompozīcijas pamata elementus- punkts, līnija, līniju ritmi, laukums. Prot atšķirt dažādus līniju veidus. Prast iegūtās zināšanas izmantot savu kompozīciju sacerēšanā.	1. Kompozīcijas pamatkategorijas. <i>*Vingrinājumi.</i> 2. Punkts, līnija, līniju veidi un virzieni. <i>*Veikt lineārus, grafiskus</i>	5 10	Papīrs, zīmuļi marķieri, tuša, krāsas, otas, kartoni, līme, lineāli	Punkts, līnija, līniju virziens, noskaņa. Forma Līniju ritmi, laukums.	zīmēšana

	Veicināt bērnu radošo iztēli sacerot kompozīcijas par noteiktu tēmu	<p><i>vingrinājumus. Ar punkta un līnijas palīdzību atveidot dabas formas. Saskatīt līniju ritmu dabā. Ar līniju palīdzību mācīties rast noskaņu.</i></p> <p>3. Kontūra, laukums, siluets. *Laukums un tā noslogošana.</p> <p>4. Fantāzijas uzdevumi.</p>	10			
			10			

4. KLASE

1., 2. pusgads

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starppriekšmetu saikne
1.	<p>Apgūt dažādu tekstūru un faktūru veidu un paņēmienu izmantošanu kompozīcijas risinājumā.</p> <p>Apgūt formu stilizāciju un deformāciju, izmantot to kompozīciju izveidošanā.</p> <p>Prast dažādi noslogot laukumu ar ģeometriskām figūrām.</p>	<p>1. Līniju ritmi *<i>Vingrinājumi, vērojot dabas elementus, attēlot tos ar dažādiem līniju ritmiem</i></p> <p>2. Formu stilizācija (formu vienkāršošana), deformācija. *<i>Stilizēts dzīvnieks.</i></p> <p>3. Vienkāršu ģeometrisku formu izmantošana kompozīcijā. *<i>Veidot</i></p>	10	Papīrs, zīmuļi, marķieri, tuša, krāsas, otas, kartoni, līme, lineāli.	Tekstūra, stilizācija, forma, simetrija, asimetrija, statika, dinamika, krāsa	Mākslas valodas pamati, gleznošana
			10			

	un pielietot struktūru, izmantojot to dažādos materiālos un uzdevumos.	līniju, faktūru, tekstūru, krāsu, formu, laukumburtu mācības apgūvē. <i>*nosaukuma izveide, telpisks darbs</i> 3. Lietišķā grafika, reklāma. <i>*plakāts, reklāma</i>	10			
--	--	--	----	--	--	--

7. klase

1. pusgads

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starppriekšmetu saikne
1.	Zināšanu nostiprināšana sarežģītākos darbos, prast patstāvīgi veikt darbu kompozīcijā, atbilstošā tehnikā un stilā. Prast maksimāli dziļi un izvērsti atklāt izvēlētajās tēmas saturu.	Pārbaudes darbs. <i>*melnbaltas un krāsainas kompozīcijas izveide.</i> <i>*Plakāts par aktuālu tēmu.</i>	18 8	Papīrs, zīmuļi marķieri, tuša, krāsas, otas, kartoni, līme, lineāli	Ideja, eksperiments, skice, grafiskais dizains	Zīmēšana, gleznošana, Mākslas valoda

	Pierādīt iegūtās prasmes un zināšanas noslēguma darba projektam.	Ideju ģenerēšana noslēguma darbam. <i>*veido skices nobeiguma darbam</i>	4			
--	--	---	---	--	--	--

Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi:

Mācību sasniegumu vērtēšana notiek saskaņā ar Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas iekšējiem noteikumiem "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārceļšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība".

Zināšanu un prasmju pārbaudes pamatformas:

1. Mutvārdu atbildes.
2. Pārbaudes darbi.
3. Skates, starpskates.
4. Mācību uzdevumi, praktiskie darbi.

Pārbaudes formās rezultāti tiek vērtēti ar atzīmi (vērtēšana notiek 10 ballu sistēmā- skat. pielikumu nr.1.).

Mācību metodes

- reproduktīvās metodes- izskaidrojoši ilustratīvā, reproduktīvā,
- produktīvās metodes- induktīvā, pētnieciskā,
- interaktīvās mācību metodes- emocionāli attīstošā, diskusija, projekts, debates,
- pozitīvas attieksmes veidošana pret mācību priekšmetu,
- panākumu situāciju radīšana mācību procesā,
- demonstrējumu metode,
- salīdzināšanas metode,
- radošās darbības veicināšana un patstāvīgas domāšanas veidošana

**PIIP “Vizuāli plastikā māksla I”
mācību priekšmetu vērtēšanas kritēriji**

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • prot plānot radošas idejas īstenošanai paredzēto laiku; • pastāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus; • uzdevumu veic ar radošu, oriģinālu pieeju; • mācību uzdevums izpildīts tehniski kvalitatīvi; • spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • radoši pielieto iegūtās zināšanas un prasmes; • patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām un apkopo materiālus; • uzdevumu veic tehniski kvalitatīvi; • izprot radītās idejas vērtības un pamato savu viedokli.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • pielieto iegūtās zināšanas un prasmes radošā darbā; • uzdoto veic tehniski labi;

	<ul style="list-style-type: none"> • laba telpiskuma sajuta; • spēj aizstāvēt savu viedokli.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • pielieto iegūtās zināšanas un prasmes ierastās situācijās; • darbā pieļauj nesvarīgas kļūdas; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes nepietiekoši stabilas; • nespēj patstāvīgi veikt radošo uzdevumu; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanās un prasmēs daudz trūkumu; • radošā darbībā trūkst izdomas; • tehniskais izpildījums nekvalitatīvs.
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji; • radošā darbā pieļauj daudz kļūdu; • uzdoto veic bez intereses. •
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes nepietiekošas; • radošā darbā pieļauj daudz kļūdu; • neizpilda dotos norādījumus.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes; • darba uzdevumu nespēj veikt; • nav intereses par mācību procesu.
1(ļoti, ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mācību priekšmetu būtību; • nav iemaņas un prasmes.