

APSTIPRINU

Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas direktore  
Iveta Biķerniece  
2024. gada 1. septembrī  
Rīkojums Nr.1-7/24/36

**SKRĪVERU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**  
**VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA I**  
**KERAMIKA**

Mācību priekšmeta programma izstrādāta metodiskās komisijas  
2024. gada 19. augusta sēdē, pieņemta pedagoģiskās padomes sēdē  
2024. gada 28. augustā, protokols Nr. 4

Mācību programma aktualizēta:

---

---

---

Mācību priekšmeta programmu  
izstrādāja pedagogs

ANTRA BAZULE

2024.

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA I      KERAMIKA

## KERAMIKA

apjoms stundās:

Stundu sadalījums pa mācību gadiem:

1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
			35			

**Mērķis:** Praktiski iepazīt keramikas materiālus un tehnikas, izteiksmes līdzekļu daudzveidību keramikā, formu un apjomu veidošanas paņēmienus, veicinot audzēkņos darboties prieku un radošu pašizpausmi, attīstot iztēli un dizaina domāšanu.

### Uzdevumi:

1. Iegūt zināšanas par keramikas materiāliem, veikt dažādus radošus uzdevumus, izmantot vienkāršas tehnikas.
2. Apgūt pamata prasmes un iemaņas darbā ar mālu.
3. Attīstīt prasmi patstāvīgi pielietot materiālus un tehniskos paņēmienus radošajos darbos.

**Noslēguma pārbaudījuma veids:** Radošs projekts un darbi skatēs

### Materiāli tehniskie resursi:

Māls, šamots, angobas glazūras, pašcietējošais māls, otas, paletes, sūkļi, ūdens trauki, veltnīši, koka līstītes, irbulīši, veidošanas paliktņi, veidošanas instrumenti, ģipša pamatnes, keramikas apdedzināšanas krāsns, plaukti.

### Mācību saturs

**Keramikā:** Māls – tā īpašības, pielietojums tradicionālu un mūsdienīgu priekšmetu un mākslas darbu radīšanā. Daudzveidīgu keramikas materiālu un tehniku iepazīšana, pieredzes iegūšana tos dažādi savienojot, sakombinējot un pielietojot. Darba kultūras ievērošana. Profesionālu terminu lietošana.

**Izteiksmes līdzekļi:** punkts, līnija, faktūra, ornamenti, raksts, zīmes, simboli, izkārtojums laukumā, forma, apjoms, proporcijas, virsmas apstrāde, detaļu izstrāde, plastika, formu stilizācija.

**Tehnikas:** māla plastas veltnēšana, rotāšanas veidi un faktūras – iespiedraksta veidošana, reljefa veidošana, rotājumu veidošana ar krāsainjām angobām, punktēšana, grebšana, izstrādājumu formēšana, skrāpējumi, apgleznošana, skiču veidošana.

**Darba process:**

- Prot rast risinājumu idejas īstenošanai ar ierobežotiem resursiem.
- Ir pieredze mācīties no kļūdām un meklēt citu risinājumu.
- Prot atbildīgi darbu novest līdz galam.
- Ir pieredze veikt uzdevumu patstāvīgi.
- Spēj kritiski uz klausīt citu viedokli un uzdot jautājumus.

#### 4. klase 1. 2. pusgads

##### KERAMIKA

Nr. p. k.	Sasniedzamais rezultāts	Tēma un mācību uzdevums	Stundu skaits	Resursi	Termini, jēdzieni satura apguvei	Starp priekšmetu saikne
1.	Iepazīt keramiku kā atsevišķu mākslas nozari. Iegūt zināšanas par māla specifiskajām īpašībām un tā veidošanas instrumentiem. Attīstīt pirkstu veiclību un prasmi koordinēt plaukstu kustības, realizējot konkrētu ieceri.	Māls – keramikas pamatmateriāls.  <i>*Iegūt iemaņas spēlējoties, eksperimentējot atklāt māla veidošanas paņēmienus un darba instrumentu iespējas – emocionāla spēle smiltīs “Raksti smiltīs”; stāsts – spēle ar mālu “Iesildīšanās”,</i>	4	Smiltis, lielas paplātes, veidošanā lietojamie instrumenti, dažādi sadzīves instrumenti – karotes, ķemmes un	Raksts, ģeometriskas figūras – bumba, kvadrāts, četrstūris, cilindrs, konuss, līnija, kompozīcija	Zīmēšana, Gleznošana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija

		<i>emocionāla spēle ar mālu “Rotaļu laukums”.</i>		tam līdzīgi, māls, paliktnis		
2.	<p>Prasme veidot neliela izmēra formas atbilstoši iecerei, veidot faktūru. Prasmes māla saplacināšanas, saspiešanas, izstiepšanas paņēmienos, veidojot formu no vienas māla pikas. Iegūt izpratni par faktūru veidiem virsmas apdarē. Prasme studēt dabas formu plastiskumu un faktūru.</p>	<p>Stikplastikas darbi. Dabas formas, faktūras.</p> <p><i>*Pārsteigumu spēle ar mālu “Bruņurupucis”; radoša spēle ar mālu “Ķirbītis” (darbs ar pašcietējošo mālu, māla masu salīdzināšana, krāsošana ar akrila krāsām)</i></p>	3	<p>Koka irbulīši, māls, pašcietējošais māls, paliktnis, ūdens trauks, švammīte, akrila krāsas, priekšauts</p>	<p>Iespiedums, ģeometriskas figūras, māls, faktūra, sīkplastika, forma</p>	<p>Zīmēšana, Gleznošana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija</p>
3.	<p>Iegūt zināšanas par keramikas darbu veidošanas principiem un paņēmieniem no māla plasta. Prasmes sagatavot un veltnēt plastu izmantojot koka līstītes. Prasmes veidot vienkāršas formas priekšmetus no māla plasta un rotāt mālu iespiedumu tehnikā.</p>	<p>Veltnēts māla plasts. Faktūra. Iespiedumu tehnika – dabas materiālu iespiedumi.</p> <p><i>*Radoša spēle ar mālu un koku lapām iespiedumu tehnikā; Svečturis, trauciņš rudens noskaņās, māla plasts, koku lapas, iespiedumu tehnika, krāsošana ar akrila krāsām</i></p>	3	<p>Koka irbulīši, māls, pašcietējošais māls, paliktnis, veltnis, koka līstītes, ūdens trauks, švammīte, akrila krāsas, priekšauts</p>	<p>Māla plasts, iespiedumu tehnika, akrila krāsas, faktūra</p>	<p>Zīmēšana, Gleznošana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija</p>

4.	<p>Prasmes veidot vienkāršas formas priekšmetus (šķīvis) no izveltnēta māla plastā.</p> <p>Attīstīt prasmes radoši risināt dekoratīvas kompozīcijas ar dažādiem angobas klāšanas paņēmieniem.</p> <p>Attīstīt prasmes izmantot rokas virpu, izprast tās lietojuma priekšrocības.</p> <p>Attīstīt iemaņas veidot traukus izmantojot ģipša formas.</p>	<p>Vienkāršas formas priekšmetu veidošana no māla plastā. Ar angobu apgleznots plastā.</p> <p><i>*Radošais uzdevums "Punkts" - plastā izveltnēšana, piegriešana, noformēšana ar angobu veidojot rakstu punktēšanas tehnikā, prasme veidot rakstus ar angobu uz māla plastā ar pūšļiem; radošais uzdevums – glazēšana ar angobām un dekorēšana izmantojot skrāpējuma tehniku, prasmes pielietot zināšanas par laukuma aizpildīšanu, ritma veidošanu; radošais darbiņš – Ziemassvētku dekori; radošais uzdevums - plastā izveltnēšana, piegriešana, ģipša formu izmantošana, fakturēšana, prasmes darbarīku izmantošanā ģeometrisku zīmējumu veidošanā. Iemaņas glazēšanā ar angobām.</i></p>	10	<p>Koka irbulīši, māls, paliktnis, veltnis, koka līstītes, ūdens trauks, švammīte, angobas krāsas, pūslīšpudeliņas ar adatu, ģipša formas, rokas virpa, papīra šķīviņi, kokvilnas lupatiņas, priekšauts</p>	<p>Māla plastā, faktūra, virsma, angoba māls, punkts, punktēšana, laukums, kompozīcija, ritms, glazēšana, skice</p>	<p>Zīmēšana, Gleznošana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija</p>
5.	<p>Prasmes rullētu "desiņu" izmantošanā vienkāršas formas priekšmetu izgatavošanā.</p>	<p>Vienkāršas formas priekšmetu veidošana no rullētām māla "desiņām". Māla duļķe. Māla detaļu savienošana.</p>	4	<p>Koka irbulīši, māls, paliktnis, ūdens trauks, švammīte,,</p>	<p>Māls, ritms, ornamenti, reljefs, telpisks,</p>	<p>Zīmēšana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija</p>

	Prasme sagatavot māla duļķi un pielietot to māla detaļu sastiprināšanā.	<i>*Radošais uzdevums – dekoratīva trauka izveide no māla “desiņām”</i>		ģipša formas, papīra šķīvīši, kokvilnas lupatiņas, priekšauts	skrāpējums, māla duļķe	
6.	Iegūt zināšanas par funkcionālu izstrādājumu daudzveidību keramikā, par keramikas attīstības vēsturi.  Attīstīt iemaņas skicēt, prasmes izstrādāt savu dizaina skici, veidot priekšmetu vadoties pēc skices.  Iemaņas formas un funkcijas apvienošanā.  Prasme radošajā projektā izmantot gada laikā iegūtās prasmes un zināšanas.	Funkcionāls priekšmets. Keramikas izstrādājumu nozīme un pielietojums vēsturiski un mūsdienās.  <i>*Radošais projekts - funkcionāla priekšmeta izstrāde, ideju skices, lietojuma raksturojums, prezentēšana</i>	7	Koka irbulīši, māls, paliktnis, ūdens trauks, švammīte,, instrumenti, papīra šķīvīši, kokvilnas lupatiņas, priekšauts	Keramika, māla veidi, podniecība, tradicionālā podniecība, Dzelzs laikmeta trauki	Zīmēšana, Gleznošana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija
7.	Iegūt zināšanas par mozaīku veidošanas tradīcijām antīkajā un viduslaiku mākslā, mūsdienās un Latvijā.	Mozaīkas tehnikas iepazīšana.  <i>*Savas radošās ideja īstenošana.</i>	4	Pamata trauks, flīžu un porcelāna trauku lauskas, grunts, skrāpis, smilšpapīrs, flīžu līme, šuvotājs,	Mozaīkas tehnika, Senā Roma, antīkā Grieķija, Antonio Gaudi, Frīdensreihš Hundertvasers	Zīmēšana, Gleznošana, Veidošana, Mākslas valoda, Kompozīcija

	Prasme radoši un brīvi atdarināt.			stingrs audums, āmurs, švammītes, priekšauts		
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

### **Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi:**

Mācību sasniegumu vērtēšana notiek saskaņā ar Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas iekšējiem noteikumiem “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība”.

### **Zināšanu un prasmju pārbaudes pamatformas:**

1. Mutvārdu atbildes.
2. Pārbaudes darbi.
3. Skates, starpskates.
4. Mācību uzdevumi, praktiskie darbi.
5. Diplomdarbs.

Pārbaudes formās rezultāti tiek vērtēti ar atzīmi (vērtēšana notiek 10 ballu sistēmā – skatīt pielikumu Nr. 1).

### **Mācību metodes**

- reprodiktīvās metodes- izskaidrojoši ilustratīvā, reprodiktīvā,
- produktīvās metodes- induktīvā, pētnieciskā,
- interaktīvās mācību metodes- emocionāli attīstošā, diskusija, projekts, debates,
- pozitīvas attieksmes veidošana pret mācību priekšmetu,
- panākumu situāciju radīšana mācību procesā,
- demonstrējumu metode,
- salīdzināšanas metode,
- radošās darbības veicināšana un patstāvīgas domāšanas veidošana.





**PIIP “Vizuāli plastikā māksla I”  
mācību priekšmetu vērtēšanas kritēriji**

<b>Balles</b>	<b>Vērtējuma skaidrojums</b>
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prot plānot radošas idejas īstenošanai paredzēto laiku;</li> <li>• pastāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus;</li> <li>• uzdevumu veic ar radošu, oriģinālu pieeju;</li> <li>• mācību uzdevums izpildīts tehniski kvalitatīvi;</li> <li>• spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.</li> </ul>
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• radoši pielieto iegūtās zināšanas un prasmes;</li> <li>• patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām un apkopo materiālus;</li> <li>• uzdevumu veic tehniski kvalitatīvi;</li> <li>• izprot radītās idejas vērtības un pamato savu viedokli.</li> </ul>
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pielieto iegūtās zināšanas un prasmes radošā darbā;</li> <li>• uzdoto veic tehniski labi;</li> <li>• laba telpiskuma sajuta;</li> <li>• spēj aizstāvēt savu viedokli.</li> </ul>
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pielieto iegūtās zināšanas un prasmes ierastās situācijās;</li> <li>• darbā pieļauj nesvarīgas kļūdas;</li> <li>• nepārliciecināti pamato savu viedokli.</li> </ul>
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zināšanas un prasmes nepietiekoši stabilas;</li> <li>• nespēj patstāvīgi veikt radošo uzdevumu;</li> <li>• nepārliciecināti pamato savu viedokli.</li> </ul>
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zināšanās un prasmēs daudz trūkumu;</li> <li>• radošā darbībā trūkst izdomas;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tehniskais izpildījums nekvalitatīvs.</li> </ul>
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji;</li> <li>• radošā darbā pieļauj daudz kļūdu;</li> <li>• uzdoto veic bez intereses.</li> <li>•</li> </ul>
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zināšanas un prasmes nepietiekošas;</li> <li>• radošā darbā pieļauj daudz kļūdu;</li> <li>• neizpilda dotos norādījumus.</li> </ul>
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes;</li> <li>• darba uzdevumu nespēj veikt;</li> <li>• nav intereses par mācību procesu.</li> </ul>
1 (ļoti, ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nav izpratnes par mācību priekšmetu būtību;</li> <li>• nav iemaņas un prasmes.</li> </ul>

