



Aizkraukles novada pašvaldība

SKRĪVERU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Uzņēmuma reģ. Nr. 40900011745, izglītības iestādes reģ. Nr. 4574902252
Daugavas iela 85, Skrīveri, Skrīveru pag., Aizkraukles nov., LV-5125, mob. tālr. 29493955
e-pasts: smms@aizkraukle.lv

Aizkraukles novada Skrīveru pagastā

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

31. 08. 2024.

Nr.2024/7

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU, PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ, IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU

Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta 1. daļas 1. punkts.
Profesionālās izglītības likuma 6. panta 13. daļa.
02.05.2023. Ministru kabineta noteikumi Nr. 220 "Noteikumi par uzņemšanas kartību
profesionālās izglītības programmās un atskaitīšanu no tām" III, IV daļa.
01.09.2023. Skolas Nolikuma 13., 16., 17., 19., 20., 21., 22., 24. punkts.

I VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI

1. Skrīveru Mūzikas un mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes programmas, lai sagatavotu izglītojamos (turpmāk – audzēkņus) profesionālās izglītības programmu apguves turpināšanai mūzikas vai mākslas profesionālās vidējās izglītības iestādēs un attīstītu prasmes un spējas mūzikas vai mākslas jomā.
2. "Noteikumi par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, par izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē, izglītojamo atskaitīšanu" izdoti, ievērojot Izglītības likuma, Profesionālās izglītības likuma un profesionālās ievirzes izglītības programmu prasības.
3. Audzēkņu mūzikas vai mākslas izglītības programmas apguves nosacījumus, kārtību un attieksmes nosaka skolas Iekšējās kārtības noteikumi.
4. Ar "Noteikumiem par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, par izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē, izglītojamo atskaitīšanu" var iepazīties skolas mājas lapā.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

Vērtēšanas kritēriji atrodas pie informācijas stenda mācību priekšmetu klasēs, ar kuriem pedagogs mācību gada sākumā iepazīstina audzēkņus.

II AUDZĒKŅU MĀCĪBU SASNIEGUMU VĒRTĒŠANAS PAMATPRINCIPI UN KĀRTĪBA

5. Audzēkņu profesionālās kompetences (turpmāk-mācību sasniegums) vērtēšana ir informācijas iegūšana, lai novērtētu audzēkņa sniegumu vai sasniegto rezultātu.
 6. Profesionālās ievirzes izglītības programmas saturā iekļauto zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču apguves **vērtēšanas pamatprincipi** ir šādi:
 - 6.1. *atklātības un skaidrības princips* – plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji izglītojamajiem ir zināmi un saprotami;
 - 6.2. *prasmju vai praktiskuma princips* - prioritāri kompetences vērtēt to praktiskā demonstrācijā;
 - 6.3. *sistemātiskuma princips* - mācību snieguma vērtēšanas pamatā ir sistēma, kuru raksturo regulāru, pamatotu un noteiktā secībā veidotu darbību kopums:
 - 6.3.1. pedagogs plāno pārbaudes darbus, izstrādā to saturu, tajā skaitā radošos darbus, projektus, uzdevumus, mācību koncertus u.c., kas tiks vērtēti summātīvi atbilstoši mācību priekšmeta satura specifikai un programmai;
 - 6.3.2. izsakot semestra summātīvo vērtējumu, pedagogs ņem vērā visus audzēkņa iegūtos summātīvos vērtējumus semestra ietvaros;
 - 6.3.3. izsakot mācību gada noslēguma summātīvo vērtējumu, pedagogs ņem vērā audzēkņa iegūtos summātīvos vērtējumus semestros;
 - 6.3.4. Ja summātīvās vērtēšanas darbā lielākajai daļai (vairāk par 50%) ir nepietiekams vērtējums, tad rezultāti e-klasē netiek izlikti. Darbs tiek rakstīts atkārtoti (vienu reizi).
 - 6.3.5. ja pedagogam nav iespējams novērtēt audzēkņa sniegumu, skolas dokumentācijā tiek lietots apzīmējums “nv” (nav vērtējuma).
 - 6.4. *metodiskās daudzveidības princips* - mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
 - 6.5. *objektivitātes princips* – mācību snieguma vērtējums atspoguļo audzēkņa sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem, ikviena audzēkņa sniegumam piemērojot līdzvērtīgus nosacījumus (var vērtēt arī audzēkņa mācīšanās ieradumus, attieksmes);
 - 6.6. *vērtējuma obligātuma princips* - audzēknim nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.
7. Audzēkņu vērtēšanas formu un veidu dažādība:
 - 7.1. audzēkņu zināšanu un prasmju **vērtēšanas formas**:
 - 7.1.1. rakstos;
 - 7.1.2. mutvārdos;
 - 7.1.3. kombinēta-rakstos un mutvārdos;
 - 7.1.4. praktiski produktīvā- radošo, reproduktīvo un tehnisko prasmju pārbaude;
 - 7.1.5. audzēkņa mācību sasniegumu var vērtēt mācību stundā, kontroldarbā, ieskaitē, mācību koncertā, eksāmenā, pārbaudes darbā, konkursā, izstādē, starpskatē, skatē.
 - 7.2. audzēkņu zināšanu un prasmju **vērtēšanas veidi**:
 - 7.2.1. *formatīvā vērtēšana*- nodrošina atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem. Netiek pielietota 10 ballu skala un formatīvie vērtējumi neietekmē summātīvos vērtējumus;

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

- 7.2.2. *diagnosticējošā vērtēšana* – lai izvērtētu audzēkņa mācīšanās stiprās un vājās puses, mācīšanās vajadzības un nepieciešamo atbalstu. Diagnosticējošie vērtējumi neietekmē summatīvos vērtējumus;
- 7.2.3. *summatīvā vērtēšana* – mācīšanās posma, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas, apguves noslēgumā organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs vai skolas izveidota komisija, lai novērtētu un dokumentētu, kādā mērā audzēknis ir apguvis plānotos sasniedzamos mācīšanās rezultātus, tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā, vai kādā līmenī audzēknis apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasības noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences;
- 7.2.4. *pašvērtēšana* – audzēkņa mutisks, vai rakstisks pašnovērtējums par savu darbu stundā;

8. Audzēkņa tiesības un pienākumi:

8.1. Tiesības:

- 8.1.1. saņemt pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu un prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem;
- 8.1.2. apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savas zināšanas;
- 8.1.3. saņemt objektīvu vērtējumu saskaņā ar konkrētās izglītības programmas vai mācību priekšmeta satura prasībām;
- 8.1.4. saņemt novērtējuma izskaidrojumu;
- 8.1.5. uz vienādiem zināšanu vērtēšanas norises apstākļiem;
- 8.1.6. kārtot eksāmenus, ja audzēknis ir saņēmis pietiekamu vērtējumu visos semestrī paredzētajos mācību priekšmetos. Izņēmuma kārtā eksāmenus var atļaut kārtot audzēknim, kuram ir nepietiekams vērtējums vienā mācību priekšmetā, kurā nav paredzēts eksāmens. Tādā gadījumā direktore ar rīkojumu nosaka termiņu, kurā audzēknim ir jānokārto semestra zināšanu un prasmju papildus pārbaude šajā mācību priekšmetā.

8.2. Audzēkņa pienākumi ir ievērot zināšanu un prasmju vērtēšanas norises kārtību un prasības.

9. Mācību priekšmetos, kuros ir izsludināts eksāmens/valsts konkurss, tā rezultātus vērtē ar direktores rīkojumu apstiprināta komisija/žūrija:

- 9.1. semestra vai gada noslēguma eksāmenos un ieskaitēs 2 līdz 3 komisijas locekļu sastāvā;
- 9.2. izglītības programmas noslēguma eksāmenos/ valsts konkursos 3 līdz 5 komisijas locekļu sastāvā.

10. Vērtētāju tiesības:

- 10.1. pēc audzēkņa mutiskās atbildes var uzdot jautājumus, lai precizētu atbildes kvalitāti;
- 10.2. nepieņemt audzēkņa zināšanu un prasmju demonstrējumu, ja viņš nav ievērojis eksāmena norises kārtību un prasības;
- 10.3. pieprasīt no audzēkņa rakstisku paskaidrojumu par konstatētajiem eksāmena norises kārtības un prasību pārkāpumiem.

11. Vērtētāju pienākumi:

- 11.1. sniegt informāciju audzēkņiem par eksāmena vērtējuma vai norises kārtību;
- 11.2. ļaut audzēknim apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savas zināšanas;
- 11.3. objektīvi novērtēt audzēkņa zināšanas saskaņā ar mācību priekšmeta satura prasībām;
- 11.4. sniegt audzēknim novērtējuma izskaidrojumu;
- 11.5. nodrošināt audzēknim vienādus kompetences vērtējuma norises apstākļus;

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

- 11.6. ziņot direktores vietniecei mācību darbā par konstatētiem pārkāpumiem audzēkņa zināšanu vērtējuma norisē;
- 11.7. ievērot eksāmena pārbaudes prasības un kārtību;
- 11.8. rakstiski atspoguļot audzēkņu vērtēšanas rezultātus eksāmenu protokolos;
- 11.9. eksāmenu protokolus eksaminācijas dienā nodot direktores vietniecei mācību darbā.
12. Audzēkņa mācību sasnieguma summatīvo vērtējumu izsaka 10 ballu vērtējuma skalā, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem:
 - 12.1. augsts, jeb pietiekams apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;
 - 12.2. optimāls, jeb pietiekams apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;
 - 12.3. vidējs, jeb pietiekams apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;
 - 12.4. zems, jeb nepietiekams apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.
13. Katra mācību priekšmeta pārbaudes darba vērtēšanai pedagogi izstrādā kritērijus un vērtējuma skaidrojumu par 10 ballu skalas pielietošanas principiem (skatīt 1. pielikumā).
14. Audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē un veic ierakstus e- klases žurnālā, audzēkņa liecībā, sekmju kopsavilkuma žurnālā un apliecības par profesionālās ievirzes izglītības apgūšanu sekmju izrakstā.
15. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību, kurā izlikts vidējais summatīvais sekmju vērtējums un uzvedības vērtējums (skatīt 2. pielikumā).
16. Skolas audzēkņi, kuri apguvuši pilnu profesionālās ievirzes izglītības programmu, saņem sekmju izrakstu un apliecību par profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvi.

III AUDZĒKŅU ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS NORISES KĀRTĪBA

1. Komisija pēc rakstisko darbu pārbaudes vai mutvārdu atbilžu noklausīšanās vienojas par katra audzēkņa zināšanu un prasmju vērtējumu un rezultātus ieraksta protokolā.
2. Protokola veidlapu paraksta visi komisijas locekļi, kas piedalījušies vērtējumā. Ieraksts pārbaudes protokola lapā jāizdara obligāti un neatkarīgi no saņemtā vērtējuma.
3. Pārbaudes rezultātus paziņo:
 - 3.1. pēc rakstiskās pārbaudes ne vēlāk kā nākošajā darba dienā;
 - 3.2. pēc mutvārdu vai radoši produktīvās darbības demonstrējuma tūlīt pēc pārbaudes.
4. Visi zināšanu un prasmju pārbaudes uzskaites dokumenti jānodod direktores vietniecei mācību darbā tūlīt pēc rezultātu paziņošanas.
5. Eksāmenu protokoli un eksāmenu rakstu darbus skolā jāglabā saskaņā ar Lietu nomenklatūrā noteikto termiņu.

IV AUDZĒKŅU ZINĀŠANU UN PRASMJU PĀRBAUDES SATURA IZVEIDES KĀRTĪBA:

A. MĀCĪBU SNIEGUMA VĒRTĒŠANAS PLĀNOŠANA

1. Skola plāno un īsteno valsts profesionālās ievirzes izglītības standartā noteiktos mācību snieguma vērtēšanas veidus:

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

- 1.1. formatīvā vērtēšana, kas ir ikdienas mācību procesa sastāvdaļa un nodrošina audzēkņiem un pedagogam atgriezenisko saiti par audzēkņa tā brīža sniegumu pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem;
 - 1.2. summatīvā vērtēšana, ko organizē mācīšanās posma nobeigumā (piemēram, temata, mācību gada, izglītības pakāpes noslēgumā), lai novērtētu un dokumentētu audzēkņa mācīšanās rezultātu.
2. Katra semestra sākumā mācību priekšmeta pedagogs iepazīstina audzēkņus ar plānoto pārbaudes darbu skaitu, tematiem, semestra vai gada, vai kursa vērtējumu iegūšanas nosacījumiem.
 3. Formatīvā vērtēšana tiek īstenota ikdienā, katrā mācību stundā, lai atbalstītu mācīšanos un paredz attīstošu atgriezenisko saiti. To sniedz gan pedagogs audzēkņiem, gan audzēkņi audzēkņiem, gan audzēkņi pedagogam par konkrētu uzdevumu, procesu vai pašregulāciju.
 4. Pedagogs ir tiesīgs izvēlēties formatīvās vērtēšanas veidu atbilstoši stundas sasniedzamajam rezultātam – mutiski vai rakstiski komentāri, saruna.
 5. Formatīvie vērtējumi par būtiskiem audzēkņiem sasniedzamajiem rezultātiem katra temata ietvaros tiek fiksēti E-klasē.
 6. Lai atspoguļotu formatīvo vērtēšanu E-klasē, pedagogs ir tiesīgs izmantot vērtējumu procentos.
 7. Pirms summatīvā vērtējuma mācību priekšmeta žurnālā ir fiksēts vismaz viens formatīvais vērtējums.
 8. Formatīvā vērtēšana veicina audzēkņa izaugsmi un personīgo atbildību par mācīšanos, bet neietekmē summatīvos vērtējumus.
 9. Jebkurš summatīvi vērtēts darbs temata vai tā loģisko daļu nobeigumā, vai semestra, vai mācību gada noslēgumā ir pārbaudes darbs – mutisks, rakstisks, praktisks vai kombinēts, kuram ir noteikti snieguma kritēriji.
 10. Skates, starpskates, ieskaites, eksāmeni, mācību koncerti tiek plānoti skolas iekšējā darba plānā. Pedagogs par noteiktajiem pārbaudījumu datumiem savlaicīgi (septembrī/janvārī) informē audzēkņus.
 11. Pirms summatīvās vērtēšanas audzēkņi ir informēti par sasniedzamo rezultātu un vērtēšanas kritērijiem.
 12. Summatīvais pārbaudes darbs tiek rakstīts vai analizēts kopā ar audzēkņiem mācību stundu laikā. Mācību dienā audzēkņiem var būt viens līdz divi summatīvi vērtēti pārbaudījumi, kā arī drīkst būt rezultātu fiksēšana summatīvajam vērtējumam.
 13. Summatīvi pedagogs novērtē un dokumentē audzēkņu mācību sasniegumus attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem temata vai tā loģisko daļu nobeigumā, semestra un mācību gada noslēgumā. Summatīvi vērtējumu izsaka ballēs (no 1 līdz 10).
 14. Summatīvo vērtējumu skaits mācību priekšmetā pusgadā ir ne mazāks kā 3 vērtējumi.
 15. Pedagogi papildus mācību snieguma vērtēšanai var vērtēt audzēkņa mācīšanās ieradumus un attieksmi, fiksējot vērtējumus E-klasē. Šie vērtējumi neietekmē mācību snieguma vērtējumu mācību priekšmetā.

B. MĀCĪBU SNIEGUMA VĒRTĒJUMU ATSPUGUĻOŠANA UN VĒRTĒŠANAS ORGANIZĒŠANA

1. Audzēkņa mācību sasniegumu vērtēšanas formas, metodes, paņēmienus un kritērijus izstrādā katrā mācību priekšmetā konkrētā klasē detalizētāk izstrādā mācību priekšmeta pedagogs saskaņā ar skolā realizētajām izglītības programmām, mācību priekšmetu standartu un mācību priekšmeta programmu.
2. **Mūzikas nodaļas** rakstiskā eksāmena darbu saturu, vismaz 2 variantos, un eksāmena biļetes, saskaņā ar eksāmena saturu, sastāda priekšmeta pedagogs vai eksāmena komisijas loceklis un trīs dienas pirms eksāmena norises iesniedz to izskatīšanai direktores vietniecei mācību darbā un apstiprināšanai direktorei.
3. Audzēkņu darba skates PIIP **Vizuāli plastiskā māksla:**
 - 3.1. audzēkņu darbu skates (turpmāk – skates) ir galvenā audzēkņu mācību darba un pedagoģiski - metodiskā darba vērtēšanas un analīzes forma.
 - 3.2. visiem programmas audzēkņiem piedalīšanās skatēs ir obligāta.
 - 3.3. skates notiek katra mācību perioda noslēgumā:
 - 3.3.1. I semestra skate- decembrī;
 - 3.3.2. II semestra skate- maijā.
4. periodos starp skatēm audzēkņu mācību darbu vērtēšanai var tikt noteiktas starpskates un to rezultātiem ir diagnosticējošs raksturs, un tie neietekmē mācību perioda noslēguma rezultātu.
5. Skatēs tiek vērtēti mācību priekšmetos audzēkņu veidotie tematiskā uzdevuma darbi. Vērtēšana notiek pielietojot 10 ballu vērtējuma skalu.
6. Pēc skates audzēkņi tiek iepazīstināti ar darba vērtējumu. Mācību priekšmeta pedagogs kopīgi ar audzēkņiem veic darbu analīzi. Skates rezultāti tiek ierakstīti klašu nodarbību e-žurnālā.
7. Lai saņemtu pietiekošu vērtējumu, audzēkņiem skatē jāuzrāda mācību priekšmeta apguvei paredzētie darbi, ja nav izpildījis, var tikt samazināts skates darbu vērtējums.

8. Veidojot summatīvās vērtēšanas darbus tiek ievērota vienota summatīvās vērtēšanas skala

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams vērtējums			Pietiekams vērtējums		Optimāls vērtējums			Augsts vērtējums	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Vērtējums ballēs										
Skaidrojums	ļoti ļoti vāji	ļoti vāji	vāji	gandrīz viduvēji	viduvēji	gandrīz labi	labi	ļoti labi	teicami	izcili
Apguves procenti	1-14%	15-29%	30-44%	45-59%	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-96%	97-100%
Demonstrēto zināšanu, izpratnes, prasmju mācību jomā un caurviju prasmju	audzēknis, demonstrējot sniegumu, izmanto vienu atbilstošu ideju vai prasmi situācijā, kurā ir šaurs disciplinārs/mācību jomas konteksts			audzēknis, demonstrējot sniegumu, izmanto vairākas savstarpēji nesaistītas idejas vai prasmes šaurā disciplinārā/mācību jomas kontekstā		audzēknis, demonstrējot sniegumu, kurā izmanto vairākas idejas vai prasmes, veido savstarpējas sakarības			audzēknis, demonstrējot sniegumu, kurā izmanto vairākas atbilstošas idejas vai prasmes no dažādām disciplinām/mācību	

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU, PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ, IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

apjoms un kvalitāte			disciplinārā/mācību jomas kontekstā	jomām, veido savstarpējas sakarības un vispārina
Atbalsta nepieciešamība	audzēknis, demonstrējot sniegumu, lieto doto vai jau zināmu paņēmieni ar pieejamo atbalstu	audzēknis, demonstrējot sniegumu, patstāvīgi lieto zināmu paņēmieni	audzēknis, demonstrējot sniegumu, izvēlas un patstāvīgi lieto atbilstošo paņēmieni vai pierakstu	audzēknis, demonstrējot sniegumu, izvēlas un patstāvīgi lieto atbilstošo paņēmieni un, ja nepieciešams, pielāgo to
Spēja lietot apgūto tipveida un nepazīstamā situācijā	audzēknis demonstrē sniegumu zināmā tipveida situācijā	audzēknis demonstrē sniegumu gan zināmā tipveida situācijā, gan mazāk zināmā situācijā	audzēknis demonstrē sniegumu gan zināmā tipveida situācijā, gan nepazīstamā situācijā	audzēknis demonstrē sniegumu gan zināmā tipveida situācijā, gan nepazīstamā, gan starpdisciplinārā situācijā

9. Summatīvās vērtēšanas darbi jākārtoti visiem audzēkņiem paredzētajā laikā. Ja audzēknis nav ieradies uz pārbaudes darbu, audzēknim, saskaņojot ar mācību priekšmeta pedagogu, līdzvērtīgs darbs jāizpilda divu nedēļu laikā pēc ierašanās skolā.

10. Ja audzēknis nav nokārtojis summatīvās vērtēšanas darbu noteiktajā laikā, tad pedagogam ir tiesības katru nākamo mācību stundu uzskatīt par pārbaudes darba stundu (par to audzēkņi tiek informēti mācību gada sākumā);

11. Ja audzēknis ir ilgstoši slimojis, tad audzēknim tiek izstrādāts individuāls plāns mācību satura apguvei un pārbaudījumu veikšanai.

12. Pedagogam ir tiesības īpašos gadījumos atbrīvot audzēkni no summatīvās vērtēšanas darba izpildes un nesamazināt semestra vērtējumu (tā laikā audzēknis piedalījies valsts konkursā, nozīmīgos konkursos, izstādēs, starptautiskā projektā vai tml.).

13. Ja summatīvās vērtēšanas darbā lielākajai daļai (vairāk par 50%) ir nepietiekams vērtējums, tad rezultāti e-klasē netiek izlikti. Darbs tiek rakstīts atkārtoti (vienu reizi).

14. Pedagogam, konstatējot iesniegtu plaģiāta darbu, to anulē visiem iesūtītājiem (iesniedzējiem) un nosaka kārtību atkārtotai darba izpildei.

15. Starpvērtējuma izlikšana:

15.1. I pusgada beigās (līdz pedagoģiskās padomes sēdei) vērtējumu izliek, ja audzēknim ir vērtējumi visos darba plānā un mācību programmā atspoguļotajos summatīvās vērtēšanas darbos (izņemot tos, no kuriem viņš ir atbrīvots) ņemot vērā iegūtos vērtējumus no attiecīgā mācību gada 1. septembra. Ja kāds summatīvās vērtēšanas darbs nav pildīts (izņemot tos, no kuriem viņš ir atbrīvots), audzēknim ar direktora rīkojumu nosaka semestra pagarinājumu;

15.2. II pusgada beigās (līdz pedagoģiskās padomes sēdei) vērtējumu izliek, ja audzēknim ir vērtējumi visos darba plānā un mācību programmā atspoguļotajos summatīvās vērtēšanas darbos (izņemot tos, no kuriem viņš ir atbrīvots) ņemot vērā iegūtos vērtējumus no attiecīgā mācību gada, ja priekšmets attiecīgajā gadā nenoslēdzas vai ņemot vērā iegūtos summatīvos vērtējumus par visu priekšmetu, ja attiecīgajā mācību gadā priekšmets noslēdzas;

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

15.3. pedagog vienādā mērā ņem vērā visus ballēs iegūtos vērtējumus, aprēķinot iegūto vidējo vērtējumu ar precizitāti līdz 0,01;

15.4. starpvērtējumam ir informatīva nozīme, tas neietekmē mācību priekšmeta (kursa) gada (galīgo) vērtējumu.

16. Izliekot vērtējumu mācību priekšmetā gadā, pedagogs ņem vērā gada vidējo vērtējumu, kā arī gada noslēguma darba vai eksāmena vērtējumu. Gada vērtējumu ballēs noapaļo ar uzviju, ja kopā iegūtas ne mazāk kā 60 simtdaļas aiz vērtējuma komata .

17. Izliekot vērtējumu priekšmeta noslēgumā, pedagogs ņem vērā visa mācību priekšmeta vidējo vērtējumu. Mācību priekšmeta noslēgumā vērtējumu ballēs noapaļo ar uzviju, ja kopā iegūtas ne mazāk kā 60 simtdaļas aiz vērtējuma komata.

18. Pedagogi ir tiesīgi vērtēt audzēkņa mācību sniegumu ar nv (nav vērtējuma), ja:

18.1. audzēknis ir piedalījies pārbaudes darbā, bet to nav nodevis;

18.2. audzēknis klātienē vai attālināti ir piedalījies mācību procesā un nav iesniedzis noteiktu darbu;

18.3. audzēknis temata vai tā loģisko daļu nobeiguma darbu nav veicis patstāvīgi, piemēram, ir iesniedzis cita autora darbu vai tā daļu jeb plaģiātu, vai izmantojis mākslīgā intelekta palīdzību;

18.4. audzēknis summatīvās vērtēšanas darbā ir izmantojis cilvēka cieņu aizskarošu saturu vai izteikumus.

19. Ja audzēknis nav bijis skolā obligātā pārbaudes darba laikā, pedagogs atzīmē prombūtni ar n, to labo pēc būtības ar nv (n/nv) kā informāciju, ka darbs ir jāuzraksta.

C. MĀCĪBU SNIEGUMA VĒRTĒJUMA PAZIŅOŠANA

1. Ierakstus par mācību stundu un mājas darbu E-klases žurnālā pedagogi veic katru dienu līdz plkst. 21.00, audzēkņu saņemtos formatīvos vērtējumus fiksē ne vēlāk kā triju darba dienu laikā, bet summatīvos vērtējumus – 5 darba dienu laikā no darba uzrakstīšanas dienas.

2. Vecāki informāciju par sava bērna mācību sasniegumiem var saņemt individuālajās sarunās, informatīvajās vecāku sapulcēs, e-klases žurnālā.

3. Summatīvie vērtēšanas darbi tiek analizēti un saglabāti pie pedagoga līdz mācību gada beigām. Pēc audzēkņa, vai vecāka lūguma pedagogs nodrošina iespēju iepazīties ar attiecīgā audzēkņa veikto summatīvās vērtēšanas darbu.

D. MĀCĪBU SNIEGUMA VĒRTĒJUMU PĀRSKATĪŠANA

1. Ja radušās nesaskaņas par skolēna summatīvo vērtējumu mācību priekšmetā, pēc vecāku vai pilngadīga skolēna rakstiska pieprasījuma skolas direktors pieņem lēmumu par vērtējuma apstiprināšanu vai pārskatīšanu.

2. Ja mācību gada noslēgumā audzēknis, rakstiski par to informējot direktoru, izsaka vēlēšanos uzlabot vērtējumu mācību priekšmetā, atbilstošā priekšmeta pedagogs piedāvā kombinētu pārbaudes darbu, kas ietver būtiskāko mācību gada sasniedzamo rezultātu pārbaudi mācību priekšmetā. Šajā darbā iegūtā vērtējuma svars ir 70% pret iepriekš iegūto vērtējumu gadā.

3. Izliekot vērtējumu mācību priekšmetā gadā pēc mācību snieguma vērtējuma pārskatīšanas, vērtējumu ballēs noapaļo ar uzviju, ja kopā iegūtas ne mazāk kā 60 simtdaļas aiz vērtējuma komata.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

V AUDZĒKŅU ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒJUMA ATSPUGUĻOŠANAS VISPĀRĒJĀ KĀRTĪBA

1. Audzēknim nepieciešams iegūt summatīvo vērtējumu semestrī un gadā visos izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudes darbos.
2. Audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē 10 ballu skalā un veic ierakstus e-klases žurnālā un audzēkņa liecībā, izglītības programmas noslēgumā – e-klases žurnālā un audzēkņa beigšanas apliecības sekmju izrakstā.
3. Mācību priekšmetos, kuros nav izsludināts eksāmens, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka:
 - 3.1. semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo semestra laikā iegūtās atzīmes (ne mazāk kā 3 atzīmes semestrī), ieskaitot mācību koncertus, tehniskās ieskaites, skates, citas zināšanu un prasmju vērtējuma formas;
 - 3.2. gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūto vidējo vērtējumu;
4. Mācību priekšmeta pedagogs, saskaņā ar eksāmena protokolu, eksāmena atzīmi ieraksta e-klases žurnālā un, ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi, nosaka galīgo atzīmi. Galīgās atzīmes atspoguļošanai noteicošā ir eksāmena atzīme.

VI PEDAGOGU UN VECĀKU SADARBĪBAS FORMAS UN UZZIŅAS IESPĒJAS PAR AUDZĒKŅA MĀCĪBU SASNIEGUMIEM

1. Vecākiem tiek piedāvāta iespēja iepazīties ar bērna mācību sasniegumiem:
 - 1.1. **Mūzikas un mākslas programmās** atklātie mācību koncerti, konkursi, koncerti, mākslas darbu skates, izstādes, individuālas sarunas ar pedagogiem, atvērto durvju dienas, E-klase, liecība semestra noslēgumā, vecāku sapulces.
 - 1.2. Vecāki drīkst apmeklēt sava bērna mācību pārbaudījumu iepriekš to saskaņojot ar mācību priekšmetu pedagogu un skolas vadību.
 - 1.3. Vecāki tiek iepazīstināti ar audzēkņa pašvērtējuma un pedagogu audzēkņa vērtēšanas lapām un vērtēšanas kritērijiem (skatīt pielikumu Nr.2)
2. Ja radušās domstarpības par gada vērtējumu mācību priekšmetā, pēc motivēta vecāku rakstiska pieprasījuma (ne vēlāk kā 2 nedēļu laikā pēc vērtējuma mācību priekšmetā gadā rakstiskas izziņošanas), priekšmeta pedagogs sniedz pamatojumu.

VII AUDZĒKŅU PĀRCELŠANA NĀKAMAJĀ KLASĒ

1. Audzēkņu pārcelšana nākamajā klasē notiek, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes lēmumu, ar direktores rīkojumu:

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

1.1. profesionālās ievirzes izglītības programmās audzēkņi nākošajā klasē pārceļ, ja visos mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm.

1.2. audzēkņi, kurš ilgstošas slimības dēļ nav apguvis izglītības programmas prasības, var atstāt iepriekšējā klasē uz atkārtotu mācību gadu par to savlaicīgi informējot audzēkņa vecākus;

1.3. audzēknim, kuram semestra, gada vai galīgais zināšanu un prasmju vērtējums ir nepietiekams, vai „nv”, Skola var noteikt papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei, pagarinot mācību semestri vai gadu līdz noteiktam datumam, bet ne ilgāk kā līdz attiecīgā gada 25. augustam, veicot papildus mācību pasākumus nepārsniedzot 3 nedēļas, par to informējot audzēkņa vecākus. Pēc pārbaudījumā iegūto vērtējumu pielīdzina mācību gada vērtējumam attiecīgajā mācību priekšmetā un pietiekama vērtējuma gadījumā direktors izdod rīkojumu par pārcelšanu nākamajā klasē;

1.4. pamatojoties uz vecāku iesniegumu un izvērtējot nepieciešamību, audzēknim var atļaut apgūt mācību gada vienu vienā semestrī vai divu mācību gadu vienu vienā mācību gadā. Pēc sekmīgi nokārtota pārbaudījuma un pedagogu komisijas atzinuma par audzēkņa zināšanu un prasmju apguvi, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu audzēkņi pārceļ nākamajā klasē, atbilstoši sasniegtajam līmenim.

2. Audzēknis, pamatojoties uz vecāku un izglītības programmas vadītāja iesniegumiem, ar Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu un Skolas direktores rīkojumu var saņemt atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi:

2.1. audzēknim, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi, ir jāpiedalās visās Skolas noteiktajās semestra noslēguma zināšanu pārbaudēs - kontrolstundās, ieskaitēs, eksāmenos, skatēs, izstādēs u.c.;

2.2. audzēknim, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi, pēc Skolas pedagoģiskās padomes lēmuma var tikt uzlikta zināšanu pārbaude individuāli.

3. Ja audzēkņa profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā vai mākslā noslēgums nesakrīt ar pamatizglītības pēdējo klasi, pamatojoties uz audzēkņa likumīgā pārstāvja iesniegumu, var pieņemt lēmumu un audzēknim sniegt iespēju turpināt mācības papildus gadu, atbilstoši skolas izveidotam individuālajam mācību plānam, saņemot liecību ar apgūtajiem mācību priekšmetiem un stundu skaitu (atbilstoši individuālajam mācību plānam), par profesionālās ievirzes izglītības apguvi pēc papildus gada mācībām.

4. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmas kursu, saņem skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

VIII AUDZĒKŅU ATSKAITĪŠANA

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

1. Audzēkņi, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar direktores rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot audzēkņa vecākus.
2. Audzēkņi, kurš bez attaisnojoša iemesla sistemātiski neizpilda profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmetu programmas prasības, neattaisnoti kavē mācību stundas un neievēro iekšējās kārtības noteikumus, no Skolas var atskaitīt mācību gada laikā ar direktores rīkojumu, par to iepriekš brīdinot audzēkņa vecākus.
3. Audzēkņi, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, vai pilngadīga izglītojamā personīgo iesniegumu, no Skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu bez pedagoģiskās padomes lēmuma.
4. Audzēkņus, kuri saņēmuši valsts atzītu apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi un sekmju izrakstu, vai pabeiguši pēc izlaiduma mācību programmu, no skolas atskaita ar direktores rīkojumu.

IX MĀCĪBU PĀRTRAUKUMS

1. Ar Skolas direktores rīkojumu, pamatojoties uz vecāku vai pilngadīga izglītojamā iesniegumu, audzēknim var piešķirt mācību pārtraukumu ar termiņu līdz 12 mēnešiem no piešķiršanas brīža.
2. Audzēkņi atjauno Skolas audzēkņu skaitā, pamatojoties uz vecāku vai pilngadīga izglītojamā iesniegumu, ar Skolas direktores rīkojumu.

X NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

1. Grozījumi kārtībā tiek izdarīti, balstoties uz ārējiem normatīvajiem aktiem vai pedagoģiskajā padomes sēdē izteiktajiem priekšlikumiem.
2. Noteikumi pieņemti 2024. gada 28. augustā pedagoģiskās padomes sēdē, protokols Nr. 4. Šie noteikumi stājas spēkā ar **2024. gada 31. augustu**.
3. Atzīt par spēku zaudējušus skolas **2023. gada 25. septembra** iekšējos noteikumus **Nr. 2023/ 8** "Noteikumi par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, par izglītojamo pārceļšanu nākamajā klasē, izglītojamo atskaitīšanu".

Skolas direktore

Iveta Biķerniece

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCEĻŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

1. pielikums
Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas

Noteikumos par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību,
par izglītojamo pārceļšanu nākamajā klasē,
izglītojamo atskaitīšanu

**PIIP “Vizuāli plastikā māksla I” vērtēšanas kritēriji
mācību priekšmetos**

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • prot plānot radošas idejas īstenošanai paredzēto laiku; • pastāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus; • uzdevumu veic ar radošu, oriģinālu pieeju; • mācību uzdevums izpildīts tehniski kvalitatīvi; • spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • radoši pielieto iegūtās zināšanas un prasmes; • patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām un apkopo materiālus; • uzdevumu veic tehniski kvalitatīvi; • izprot radītās idejas vērtības un pamato savu viedokli.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • pielieto iegūtās zināšanas un prasmes radošā darbā; • uzdoto veic tehniski labi; • laba telpiskuma sajuta; • spēj aizstāvēt savu viedokli.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • pielieto iegūtās zināšanas un prasmes ierastās situācijās; • darbā pieļauj nesvarīgas kļūdas; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes nepietiekoši stabilas; • nespēj patstāvīgi veikt radošo uzdevumu; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanās un prasmēs daudz trūkumu; • radošā darbībā trūkst izdomas; • tehniskais izpildījums nekvalitatīvs.
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji; • radošā darbā pieļauj daudz kļūdu; • uzdoto veic bez intereses.
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes nepietiekošas; • radošā darbā pieļauj daudz kļūdu; • neizpilda dotos norādījumus.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes; • darba uzdevumu nespēj veikt; • nav intereses par mācību procesu.
1 (ļoti, ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mācību priekšmetu būtību; • nav iemaņas un prasmes.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJĒM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCEĻŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

**PIIP “Vizuāli plastikā māksla I”
vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā
Mākslas valodas pamati**

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību ; • ir izpratne par mākslas veidiem, žanriem un stiliem un virzieniem; • loģiski argumentē savu domu, saskata un izskaidro likumsakarības; • pielieto mākslas valodas terminoloģiju darba raksturošanā; • spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību; • ir izpratne par mākslas veidiem, žanriem, stiliem un virzieniem; • pielieto mākslas valodas terminoloģiju darbu raksturošanā; • spēj aizstāvēt savu viedokli.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību; • orientējas vizuālās mākslas veidos, žanros, virzienos; • stāstījumā pielieto mākslas valodas terminus; • spēj aizstāvēt savu viedokli.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību; • ir priekšstats par mākslas veidiem, žanriem un virzieniem; • stāstījumā pielieto dažus mākslas valodas terminus; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību; • daļēji orientējas mākslas veidos, žanros un virzienos; • stāstījumā daļēji pielieto mākslas valodas terminus; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību; • nosauc dažus mākslas veidus, žanrus un virzienus; • stāstījumā pielieto dažus mākslas valodas terminus; • nepārliecinoši pamato savu viedokli.
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • virspusējas zināšanas par vizuālās mākslas daudzveidību; • atpazīst kādu no mākslas veidiem, žanriem un virzieniem; • trūkst izpratnes mākslas valodas terminu pielietojumā; • nepamato savu viedokli.
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • virspusējas zināšanas par mākslas veidiem un žanriem; • neorientējas mākslas daudzveidībā, stilos un virzienos; • neizprot mākslas valodas terminus; • nepamato savu viedokli
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • atpazīst atsevišķus mākslas veidus ; • neizprot mākslas valodas terminus; • nav intereses par vizuālās mākslas daudzveidību.
1	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mākslas valodas terminiem ;

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

(ļoti, ļoti vāji)

- nav intereses par vizuālo mākslu.

**PIIP “Vizuāli plastikā māksla I”
praktiskā mācību uzdevuma summatīvās vērtēšanas kritēriji (maksimālais punktu skaits - 30 punkti).**

Nr.	Vērtēšanas kritēriji	Punkti	Punktu izmantojuma skaidrojums
	Mācību priekšmetos: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, darbs materiālā, keramika, veidošana, dizaina pamati, mediju pamati.		
1.	Atbilstība tēmai, sasniedzamajam rezultātam	5	5 – atbilst visiem kritērijiem, patstāvīgs plānveidīgs darbs 4 - atbilst visiem kritērijiem, būtisku nepilnību nav 3 - ir dažas nebūtiskas nepilnības, darba gaitā, atsevišķos gadījumos nepieciešama konsultācija, 2 – ir vairākas būtiskas nepilnības kritēriju ievērošanā 1 – ir daudz būtisku nepilnību, 0 – kritēriji nav ievēroti, darbi šķiet nepabeigti, sasteigti, izglītojamais patstāvīgi darbu neveic, nespēj sniegt atgriezenisko saiti.
2.	Skiču risinājumi	5	
3.	Kompozīcijas risinājums	5	
4.	Mākslas valodas elementu, lietoto materiāla īpašību izmantošana, pielietojums (piem. līnija, laukums, forma, ritms, apjoms, līdzsvars, krāsa, materialitāte, virsma, faktūra, tekstūra)	5	
5.	Tehniskā risinājuma kvalitāte, materiālu, pielietojums	3	
6.	Radošums (autora individuālais redzējums, idejas oriģinalitāte, inovatīva pieeja)	3	
7.	Attieksme pret darbu stundās (izglītojamā darbs stundās, refleksija par paveikto, atgriezeniskā saite, zināšanu pielietojums, darba kultūra)	3	
8.	Iekļaušanās noteiktajā uzdevuma/darba izpildes termiņā	1	
kopā		30	

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

Procentu izteikums summatīvajā vērtējumā (atbilstoši max. 30 punkti)

Vērtējums	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti no	0	4,5	9	13,5	18	20,4	22,8	25,2	27,6	29,1
Procenti no	0	15	30	45	60	68	76	84	92	97

Zināšanu un prasmju vērtēšanas skala un vērtēšanas komponenti
mūzikas teorijas priekšmetos
Mūzikas mācība, Solfedžo, Elementārteorija, Mūzikas literatūra, Kompozīcija

Tiek vērtēta:

- mūzikas uztvere** (melodiskās, harmoniskās dzirdes attīstība, vokālo prasmju pilnveide, intonācijas tīrība dziedot, iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība);
- mūzikas valoda** (solfedžošana, ritmizēšana, lasīšana no lapas, mūzikas izteiksmes līdzekļu apguve un pielietošana radošajā darbībā);
- muzikāli radošā darbība** (muzikāli intelektuālo spēju attīstība, praktiskā muzicēšana, eksperimentēšana un improvizācija, dažādu interpretāciju vērtēšana un analīze);
- gatavošanās stundām, mājas darbu izpildes kvalitāte, audzēkņa darbs stundā**

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu; • ir augsti attīstītas analītiskās spējas; • brīvi un radoši pielieto iegūtās zināšanas; • izrāda īpašu interesi par mācībām
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis parāda teicamas zināšanas un prasmes attiecīgās klases mācību programmas prasībās; • augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes; • strauji progresējot, veic mācību uzdevumus; • prot radoši pielietot iegūtās zināšanas
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēkņa zināšanas ir ļoti labas; • audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības; • tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes un trūkumi.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas mācību programmas prasības; • audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga; • uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami atsevišķi trūkumi.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas mācību programmas prasības. • audzēknis zina pamatjēdzienus un teorijas likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārlicinošas.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • pamatvilcienos (60%) apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis mācību programmu izpilda individuālo spēju līmenī (50% apjomā); • zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu, nepilnību; • uzdoto veic bez intereses.
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%); • audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav spēju tās praktiski izmantot; • nav intereses par mācībām.
1 (ļoti ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību; • pietrūkst vajadzīgo iemaņu.

Zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas skala un vērtēšanas kritēriji skaņdarba atskaņošanā *instrumenta spēlē*

Lai izvērtētu audzēkņa skaņdarba atskaņojumu, jāvērtē:

1. programmas sarežģītības pakāpe;
2. muzikālais izpildījums – artistiskums, agoģika;
3. tehniskais sagatavotības līmenis;
4. stila izjūta un sapratne;
5. nošu teksta precizitāte;
6. mūzikas terminoloģijas zināšanas

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis parāda muzikāli un tehniski izcilu sniegumu, kas liecina par spilgtu talantu; • atskaņojamo darbu grūtības pakāpe pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas prasības.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēkņa sniegums ir tehniski un muzikāli nevainojams, audzēknis brīvi muzicē; • skaņdarba grūtības pakāpe atbilst attiecīgajai klasei.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēkņa sniegums atraisīts, muzikāls; • skaņdarbu grūtības pakāpe atbilstoša, taču sastopami nesvarīgi trūkumi zināšanās un prasmēs.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas mācību programmas prasības, taču vērojamas atsevišķas neprecizitātes, tehnisko prasmju nepilnības.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas mācību programmas prasības, taču sastopami trūkumi tehnisko prasmju izpildē; • emocionālais sniegums varētu būt muzikālāks, atraisītāks, tehniskāks.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču sniegumā ir daudz trūkumu (neprecīzs ritms, neatbilstošs temps, nošu kļūdas, dinamisko prasību izpilde nepilnīga).

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis mācību programmu izpilda individuālo spēju līmenī (spēlē ar nošu kļūdām, neprecīzā ritmā un neatbilstošā tempā); • uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji; • audzēknis nespēj pietiekošā apjomā iegaumēt mācību materiālu, pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus; • jūtami atpaliek mācībās.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav spēju tās praktiski izmantot; • nav intereses par mācībām.
1 (ļoti ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību; • pietrūkst vajadzīgo iemaņu.

Zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas skala un vērtēšanas kritēriji instrumenta spēlē mācību stundā

Lai izvērtētu audzēkņa darbu stundā, jāvērtē:

1. patstāvīgā darba iemaņas, mājas uzdevumu izpildes kvalitāte;
2. sadarbības prasmes, spēja reaģēt uz pedagoga norādījumiem;
3. muzikālais izpildījums – artistiskums, agoģika;
4. tehniskais sagatavotības līmenis;
5. stila izjūta un sapratne;
6. nošu teksta precizitāte, iemaņas lasīšanā no lapas;
7. mūzikas terminoloģijas zināšanas;

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis parāda muzikāli un tehniski izcilu sniegumu. • atskaņojamo darbu grūtības pakāpe pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas prasības; • mājas darbā paveikts vairāk, kā prasīts; • pilnībā izprot pedagoga izvirzītos uzdevumus.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēkņa sniegums ir tehniski un muzikāli nevainojams, audzēknis brīvi muzicē; • skaņdarba grūtības pakāpe atbilst attiecīgajai klasei • mājas darbs paveikts pilnā apjomā, ņemot vērā visus norādījumus.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēkņa sniegums atraisīts, muzikāls; • skaņdarba grūtības pakāpe atbilstoša, taču sastopami nesvarīgi trūkumi zināšanās un prasmēs; • stundā aktīvi strādā pie konstatēto trūkumu novēršanas.
7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas mācību programmas prasības, taču vērojamas atsevišķas neprecizitātes nošu tekstā, tehnisko prasmju nepilnības; • godprātīgi pedagoga vadībā strādā pie spēles prasmju pilnveidošanas.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas mācību programmas prasības, taču sastopami trūkumi tehnisko prasmju izpildē; • sniegums varētu būt emocionālāks, muzikālāks, atraisītāks, tehniskāks;

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

	<ul style="list-style-type: none"> • varētu atsaucīgāk reaģēt uz pedagoga norādēm spēles tehnisko paņēmieni apgūvē un prasmju pilnveidē.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču sniegunā ir daudz trūkumu (neprecīzs ritms, neatbilstošs temps, nošu kļūdas, dinamisko prasību izpilde nepilnīga); • mājas darbs veikts nepilnīgi, pavirši.
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • audzēknis mācību programmu izpilda individuālo spēju līmenī (spēlē ar nošu kļūdām, neprecīzā ritmā un neatbilstošā tempā); • uzdoto veic bez īpašas intereses; • mājas darbu veic pavirši, neregulāri.
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji; • audzēknis nespēj pietiekošā apjomā iegaumēt mācību materiālu, pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus; • jūtami atpaliek mācībās; • mājas darbs nav veikts.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav spēju tās praktiski izmantot; • nav intereses par mācībām; • mājas darbu neveic.
1 (ļoti ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību; • nav vajadzīgo iemaņu; • darbs stundā neapmierinošs; • nav mājas darba.

Zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas skala un vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā *Kolektīvā muzicēšana*

Vērtējumā ņem vērā nošu teksta precizitāti, skaņdarba stila un rakstura izjūtu, skaņdarba dramaturģijas atklāsni - forma, dinamiskās gradācijas artikulācija, ritma izjūta, emocionalitāte un artistiskums.

Balles	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	<ul style="list-style-type: none"> • pārlicinoša, brīva spilgta un artistiska uzstāšanās, iekļaujoties ansambļa skanējumā; • mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, tiek piedāvāts savs oriģinālais skatījums skaņdarba izpildījumā; • zināšanas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
9 (teicami)	<ul style="list-style-type: none"> • pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības; • mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, tas ir saprotams un precīzs; • tehniskais līmenis tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti, iekļaujoties ansambļa skanējumā.
8 (ļoti labi)	<ul style="list-style-type: none"> • uzstāšanās kultūra atbilst programmas prasībām; • atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls; • tehniskais līmenis tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti, iekļaujoties ansambļa skanējumā.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

7 (labi)	<ul style="list-style-type: none"> • atbilstoša uzstāšanās kultūra; • priekšnesumā pietrūkst artistiskuma; • atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls; • tehniskais līmenis labs, tomēr dažu tehnisko komponentu kvalitāte ir nepietiekama.
6 (gandrīz labi)	<ul style="list-style-type: none"> • uzstāšanās kultūra kopumā atbilstoša, pietrūkst artistiskuma, sadarbības prasmes ansablī ir pietiekamas; • atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet tiek pieļautas neprecizitātes; • tehniskais līmenis apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti ir precīzi un pārlicinoši; • sniegumā pietrūkst mūzikas izteiksmes līdzekļu pielietojuma.
5 (viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • nepietiekama uzstāšanās kultūra; • atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet tiek pieļautas neprecizitātes tekstā; • tehniskais līmenis apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti ir precīzi un pārlicinoši; • ansablī nav pietiekamas sadarbības prasmes.
4 (gandrīz viduvēji)	<ul style="list-style-type: none"> • nepietiekama uzstāšanās kultūra atsevišķos komponentos; • atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm; • tiek pieļautas teksta kļūdas; • tehniskais līmenis nepietiekams, daži tehniskie komponenti ir aptuveni un neprecīzi; • sniegums nestabils.
3 (vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • zināšanas mācību priekšmetā apgūtas virspusēji; • nepietiekama uzstāšanās kultūra; • atskaņojums neatbilst komponista norādēm, daudz teksta kļūdu; • tehniskais līmenis zems, vairāki tehniskie komponenti pielietoti neprecīzi; • sniegums nav atbilstošs saturam.
2 (ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • apgūtas atsevišķas zināšanas; • sniegums neatbilst sekmīga vērtējuma saņemšanai.
1 (ļoti, ļoti vāji)	<ul style="list-style-type: none"> • ļoti, ļoti vājas zināšanas mācību priekšmetā.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas
audzēkņa pašvērtējums un pedagoga audzēkņa izpētes vērtēšana

_____ m. g. 1. semestris

Mācību priekšmeti	Attieksme pret mācībām					Uzvedība un disciplīna					Saskarsme un komunikācija					Iesaistīšanās skolas un ārpusskolas pasākumos					Darba kultūra				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Zīmēšana																									
Gleznošana																									
Kompozīcija																									
u.c.																									

* Ar dzeltenu krāsu audzēkņa veiktais pašvērtējums. Ar X pedagoga vērtējums.

Tabulas aizpildīšanas datums : 20___ g. _____

Direktore _____ / I. Biķerniece /

Zīmēšana _____ /

/ Gleznošana _____ /

_____ /

/

_____ /

_____ m. g. 2. semestris

Mācību priekšmeti	Attieksme pret mācībām					Uzvedība un disciplīna					Saskarsme un komunikācija					Iesaistīšanās skolas un ārpusskolas pasākumos					Darba kultūra				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Zīmēšana																									
Gleznošana																									
Kompozīcija																									
u.c.																									

* Ar dzeltenu krāsu audzēkņa veiktais pašvērtējums. Ar X pedagoga vērtējums.

Tabulas aizpildīšanas datums : 20___ g. _____

Direktore _____ / I. Biķerniece /

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

Zīmēšana _____/ / Gleznošana _____/ /
_____/ / _____/ /

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

**Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas
audzēkņa pašvērtējuma un pedagoga audzēkņa izpētes vērtēšanas kritēriji**

I Attieksme pret mācībām

- 5 – nopietns, patstāvīgs, sistemātisks darbs;
- 4 – sistemātisks darbs, nepieciešama neliela kontrole;
- 3 – trūkst patstāvīga darba, nepieciešama pedagoga kontrole;
- 2 – mācību procesā iesaistās ar piepūli, nepieciešama stingra pedagoga kontrole;
- 1 – ignorē pedagoga prasības.

II Uzvedība un disciplīna

- 5 – ievēro skolēnu iekšējās kārtības noteikumus, ievēro pieklājības normas (uzvedība priekšzīmīga);
- 4 – apguvis skolēnu iekšējās kārtības noteikumus, bet reizēm neievēro, nepieciešama neliela kontrole (uzvedība laba);
- 3 – zina skolēnu iekšējās kārtības noteikumus, bet ir uzvedības un disciplīnas pārkāpumi, nepieciešama pedagoga kontrole (uzvedība gandrīz laba);
- 2 – nenoturīga, bieži uzvedības un disciplīnas pārkāpumi, nepieciešama stingra pedagoga kontrole (uzvedība apmierinoša);
- 1 – ignorē skolas iekšējās kārtības noteikumus, neievēro elementāras pieklājības normas (uzvedība neapmierinoša).

III Saskarsme un komunikācija (pret audzēkņiem un pieaugušajiem)

- 5 – labvēlīga, pieklājīga attieksme;
- 4 – taktiska attieksme pret pieaugušajiem, pret vienaudžiem dalīta;
- 3 – pieklājības normas ir apguvis, bet ne vienmēr pielieto tās gan pret pieaugušajiem, gan vienaudžiem, viegli ietekmējas;
- 2 – pret pieaugušajiem un vienaudžiem izturas nepieklājīgi, ir impulsīvs, ar negatīvu attieksmi;
- 1 – rupjš, nesavaldīgs, vienaldzīgs.

IV Iesaistīšanās skolas un ārpusskolas pasākumos

- 5 – aktīvi iesaistās izrāda iniciatīvu;
- 4 – piedalās;
- 3 – daļēji iesaistās;
- 2 – iesaistās negribīgi;
- 1 – neiesaistās.

V Darba kultūra

- 5 – vienmēr ir patstāvīgi sakārtota darba vieta un saudzīgi tiek izmantoti skolas mācību piederumi;
- 4 – veic darba vietas sakopšanu pēc pedagoga uzaicinājuma, laba attieksme pret skolas mācību piederumiem;
- 3 – ne vienmēr izpilda pedagoga norādījumus par darba vietas sakopšanu, nevērīga attieksme pret skolas mācību piederumiem;
- 2 – izpilda pēc vairākkārtēja pedagoga aizrādījuma, pavirša attieksme pret skolas mācību piederumiem;

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/

1 – ignorē pedagoga aizrādījumus.

NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU UN PRASMJU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU,
PAR IZGLĪTOJAMO PĀRCELŠANU NĀKAMAJĀ KLASĒ,
IZGLĪTOJAMO ATSKAITĪŠANU
2024. 22. 10. NR. 2024/