|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mūzikas teorija - 110** | | | | |
| **Laiks** | **Pirmdiena** | **Otrdiena** | **Trešdiena** | **Ceturtdiena** |
| **Ped. J. Puķīte** | **Ped. J.Puķīte** | **Ped. J. Puķīte** | **Ped. J.Puķīte** |
| **13.35 – 14.15** |  |  |  |  |
| **14.20 – 15.00** | Mūzikas mācība  1.kl. I | Mūzikas mācība  2.kl. II | Mūzikas mācība  2.kl. I | Mūzikas mācība  1.kl. I |
| **15.05 - 15.45** | Mūzikas mācība  1.kl. II | Mūzikas mācība  3.kl. II | Mūzikas mācība  3.kl. I | Mūzikas mācība  1.kl. II |
| **15.50 - 16.30** | Mūzikas mācība  2.kl. I | Solfedžo  4.kl. II | Solfedžo  4.kl. I | Mūzikas mācība  2.kl. II |
| **16.35 - 17.15** | Mūzikas mācība  3.kl. I | Mūzikas literatūra 4.kl. II | Mūzikas literatūra 4.kl. I | Mūzikas mācība  3.kl. II |
| **STARPBRĪDIS 17.15 – 17.35** Zvans | | | | |
| **17.35 - 18.15** | Solfedžo  4.kl. I | Solfedžo  5./6.kl | Solfedžo  6./8. kl. | Solfedžo  4.kl. II |
| **18.15 – 18.55** | Solfedžo  6./8. kl. | Mūzikas literatūra 5./6. kl. | Mūzikas literatūra 6./8. kl. | Solfedžo  5./6.kl |
| **18.55 - 19.35** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jauktais orķestris** | | | **Ansamblis** | | |
| **Laiks** | **Pirmdiena** | **Ceturtdiena** | **Laiks** | **Otrdiena** | **Trešdiena** |
| **Ped. M.Karpa** | **Ped.M.Karpa** | **Ped. M.Mīlīga** | **Ped.D.Logina** |
| **112.** | **112** | **304.** | **304.** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **15.50 - 16.30** | Kol. muzicēšana  I grupa |  |
| **16.35 - 17.15** | ORĶESTRIS | ORĶESTRIS | **16.35 - 17.15** | Kol. muzicēšana  I grupa |  |
| **17.20 – 18.00** | ORĶESTRIS | ORĶESTRIS | **17.15-17.55** | Kol. muzicēšana  II grupa | Kol. muzicēšana  III grupa |
|  |  |  | **18.00-18.45** | Kol. muzicēšana  II grupa | Kol. muzicēšana  IV grupa |
|  |  |  | **18.45-19.25** |  | Kol. muzicēšana  V grupa |
|  |  |  |  |  |  |