

Skrīveru Mūzikas un mākslas skola

APSTIPRINU

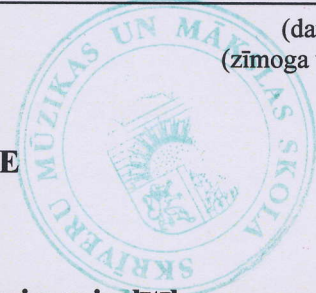
Iveta Bīkerniece

(paraksts un tā atšifrējums)

26.03.2015.

(datums)

(zīmoga vieta)



PŪŠAMINSTRUMENTU SPĒLE

20V 212 03 1

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Profesionālās izglītības programmas veids | Profesionālās ievirzes izglītības programma |
| Profesionālās izglītības programmas nosaukums | Eifonija spēle |
| Prasības iepriekš iegūtai izglītībai | Bez ierobežojuma |
| Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums | 6 gadi (1697 stundas) |
| Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi | Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību |

SASKAŅOTS

Skrīveru novada domes priekšsēdētājs

Andris Zilberis

(paraksts un tā atšifrējums)

26.03.2015.

(datums)

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Latvijas Nacionālā kultūras centra
Kultūras un radošās industrijas izglītības
nodaļas vadītāja

J. Klišāne J. Klišāne

30.03.2015.

2015

Izglītības kvalitātes valsts dienests

Licence Nr. P-14573

Spēkā no 20 15. g. 20. aprīļa

Izsniegta uz nenoteiktu laiku

Izsniedza A. Grīnīns

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Skrīveru Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Pūšaminstrumentu spēle
6 gadi (1697 stundas)

Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle* apraksts

I. Programmas mērķis

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi instrumenta spēles pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

II. Programmas uzdevumi

2. Izglītības procesa rezultātā:
 - 2.1. veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstību;
 - 2.2. sekmēt kolektīvās un individuālās, muzikālās darbības pieredzes apguvi;
 - 2.3. attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
 - 2.4. uzkrāt zināšanas un prasmes, un prast tās izmantot savā radošā darbībā;
 - 2.5. attīstīt spējas orientēties mūzikas žanros un stilos;
 - 2.6. sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

III. Programmas saturs

3. Mūzikas uztvere:
 - 3.1. mūzikas uztvere pēc dzirdes;
 - 3.2. mūzikas daudzveidības iepazīšana;
 - 3.3. iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
 - 3.4. kultūrvides daudzveidības iepazīšana.
4. Mūzikas valoda:
 - 4.1. izcilu mūzikas piemēru iepazīšana;
 - 4.2. dažādu mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija;
 - 4.3. mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve un pielietošana radošajā darbībā.
5. Muzikāli radošā darbība:
 - 5.1. muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
 - 5.2. praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā;
 - 5.3. eksperimentēšana un improvizācija;
 - 5.4. citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.

IV. Mācību metodes

6. Informācijas sniegšanas rakstura metodes:
 - 6.1. Verbālās metodes - stāstījums, lekcija, pārrunas;
 - 6.2. Uzskatāmības metodes - demonstrēšana, ilustrēšana;
 - 6.3. Praktiskās metodes - vingrinājumi.

7. Izziņas darbības organizācijas metodes:
 - 7.1. Induktīvā metode;
 - 7.2. Deduktīvā metode;
 - 7.3. Reproductīvā metode;
 - 7.4. Problēmeklējumu metode.

8. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:
 - 8.1. Monoloģiskās metodes - lekcijas, demonstrējumi;
 - 8.2. Dialogiskās metodes - dialogi, diskusijas, lomu spēles;
 - 8.3. Pētnieciskās metodes - projekti, situāciju analīze, problēmuzdevumi, mācību ekskursijas.

V. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana

9. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši nepieciešamo zināšanu un prasmju novērtējumu, nokārtojuši ieskaites ar atzīmi visos mācību priekšmetos un nokārtojuši noslēguma pārbaudījumu, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

VI. Tālākās izglītības iespējas

10. Turpināt izglītību profesionālās izglītības programmās.
11. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Skrīveru Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Pūšaminstrumentu spēle
6 gadi (1697 stundas)

MĀCĪBU PLĀNS

| Mācību priekšmeti | Mācību stundu skaits | Kontaktstundas | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------------------|
| | | 1. klase | 2. klase | 3. klase | 4. klase | 5. klase | 6. klase (7. klase)** |
| Eifonija spēle | 420 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Vispārējās klavieres | 88 | | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 18 |
| Kolektīvā muzicēšana | 490 | | 70 | 70 | 70 | 140 | 140 |
| Mūzikas mācība | 140 | 70 | 70 | | | | |
| Solfedžo | 280 | | | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Mūzikas literatūra | 140 | | | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Prakse (koncerti, konkursi, meistarklases, radošās nometnes) | 139 | | | 35 | 35 | 35 | 34 |
| Kopā | 1697 | 140 | 227,5 | 297,5 | 297,5 | 367,5 | 367 |

**Izglītojamie mācās pēc individuāla plāna un mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu apgūst kopā ar 6.klasi.

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā

Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas direktores vietniece

Marita Vaivode Marita Vaivode
paraksts un tā atšifrējums

26.03.2015.
datums

A. Groza
Latvijas Nacionālā kultūras centra
mūzikas izglītības eksperts
30.03.2015. A. Groza

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Skrīveru Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Pūšaminstrumentu spēle
6 gadi (1697 stundas)

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

| Nr. p.k. | Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem) | Daudzums |
|-------------|---------------------------------------------------|----------|
| 1. | Telpu aprīkojums | |
| 1.1. | Skolēnu galdi (regulējamie) | 12 |
| 1.2. | Skolēnu krēsli (regulējamie) | 12 |
| 1.3. | Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai | 3 |
| 1.4. | Skolotāja galds | 2 |
| 1.5. | Skolotāja krēsls | 2 |
| 1.6. | Klavieru krēsls | 2 |
| 1.7. | Spogulis | 1 |
| 2. | Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un instrumenti | |
| 2.1. | Interaktīvā tāfele | 1 |
| 2.2. | Televizors | 1 |
| 2.3. | Videomagnetafons | 1 |
| 2.4. | DVD atskaņotājs | 1 |
| 2.6. | CD atskaņotāji | 1 |
| 2.7. | Dokumentu kamera | 1 |
| 2.8. | Portatīvais dators | 1 |
| 2.9. | Digitālā kamera | 1 |
| 2.10. | Klavieres | 2 |
| 2.11. | Flīģelis | 2 |
| 2.12. | Digitālās klavieres | 2 |
| 2.13. | Eifonijs | 1 |
| 2.14. | Metronoms | 1 |
| 2.15. | Nošu pultis | 4 |
| 2.16. | Orfa instrumentu komplekts | 1 |
| 3. | Materiāli, palīgmateriāli un tamlīdzīgi | |
| 3.1. | Nošu materiāli- nošu krājumi | 20 |
| 3.2. | Audio, CD un DVD ieraksti | 195 |

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Skrīveru Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Pūšaminstrumentu spēle
6 gadi (1697 stundas)

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMĀS PEDAGOGU KVALIFIKĀCIJAS APRAKSTS**

| Nr. p.k. | Mācību priekšmeta nosaukums | Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai |
|-------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Eifonija spēle | Profesionālā vidējā vai profesionālā augstākā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. |
| 2. | Vispārējās klavieres | |
| 3. | Kolektīvā muzicēšana | |
| 4. | Mūzikas mācība | |
| 5. | Solfedžo | |
| 6. | Mūzikas literatūra | |